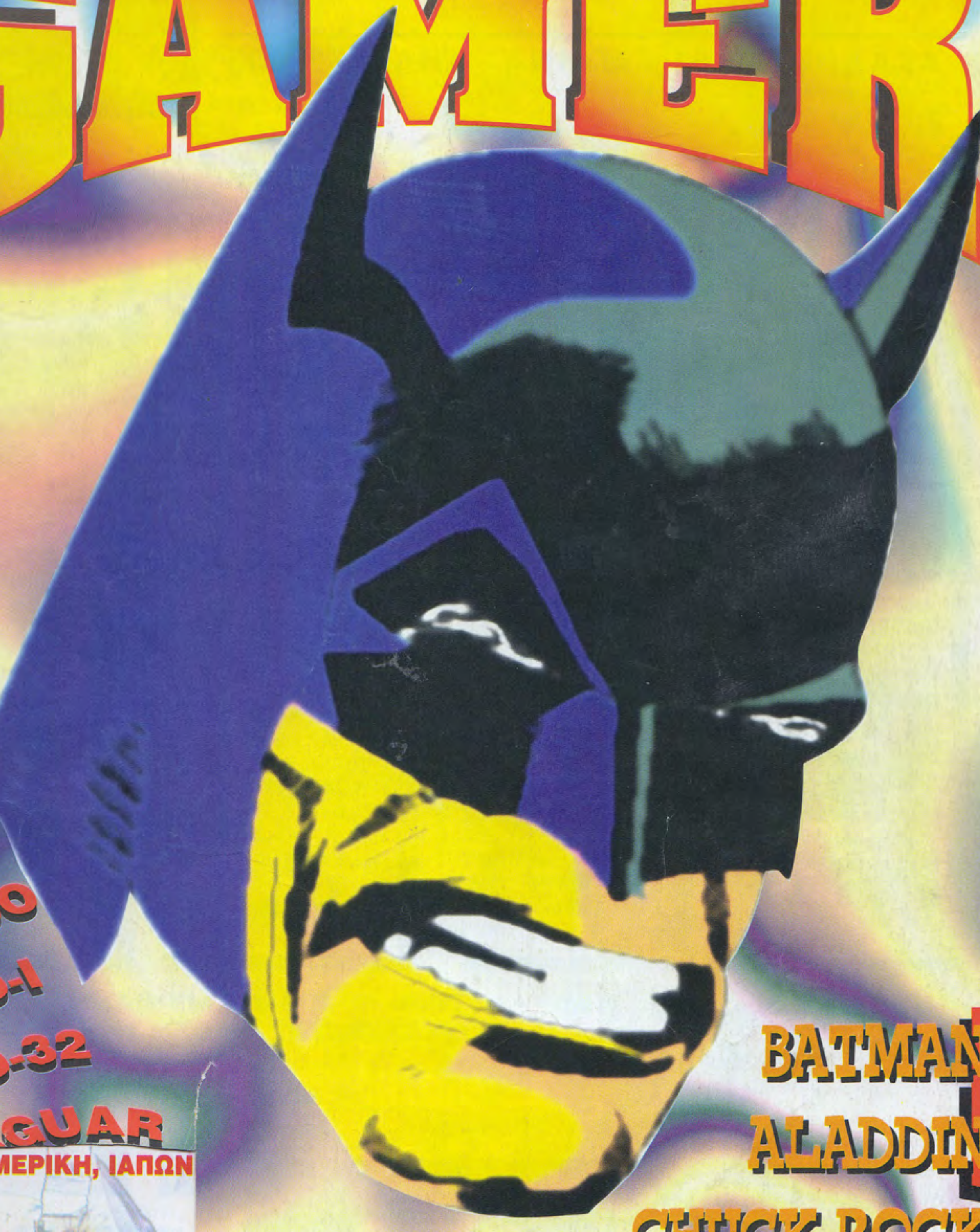
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ VIDEO GAMES

GAMER

ΤΕΥΧΟΣ 9 • ΙΟΥΝΙΟΣ 1994



THE TITANS

3DO

CD-I

CD-32

...AGUAR

ΜΕ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΙΑΠΩΝ...

...X

...REALITY

REVIEWS

BATMAN

ALADDIN

CHUCK ROCK

VIRTUA RACING

SENSIBLE SOCCER

SOUND AND VISION

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 81 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 3622003

GAMES POWER
MORE
ENERGY LIVES

AMEGADRIVE
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ BEST SELLERS

N.B.A. JAM	19900
EA SOCCER	19900
N.B.A. SHOWDOWN	19900
ECCO THE DOLPHIN	17900
FLASHBACK	18900
JUNGLE STRIKE	18900
MORTAL KOMBAT	19900
JURASSIC PARK	19900
PINK PANTHER	18900
SONIC 3	24900
STREET FIGHTER 2	24900
CHARLES BARKLEY JAM	16900
ALADDIN	19900
CASTLEVANIA	18900
DESERT STRIKE	16900
SPIDERMAN AND XMEN	16900
ZOMBIES	17900

MASTER SYSTEM
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ALADDIN	13900
SONIC CHAOS	12900
MORTAL KOMBAT	13900
ROBOCOP VS TERMINATOR	13900

GAME GEAR
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙBEST SELLERS

SENSIBLE SOCCER	12900
SONIC CHAOS	12900
STAR WARS	12900
ALADDIN	12900
ASTERIX 2	
THE MISSION	12900
DESERT STRIKE	12900
ECCO THE DOLPHIN	12900
JUNGLE BOOK	12900
JURASSIC PARK	12900
MICKEY MOUSE	
LAND OF ILLUSION	12900
MORTAL KOMBAT	14900
NBA JAM	14900

SNES
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ BEST SELLERS

BATMAN RETURNS	18900
COOL SPOT	16900
LEGEND OF MYSTIC NINJA	16900
R TYPE 3	19900
SUNSET RIDERS	18900
TOTAL CARNAGE	16900
WOLFSTEIN 3D	18900
ZOMBIES	18900
FLASHBACK	19900
TAZMANIA	14900
MORTAL KOMBAT	19900

MEGADRIVE
ΜΟΝΟ 8500 ΔΡΧ

TERMINATOR
TERMINATOR 2
TECHNOCLASH
STEEL EMPIRE
SHADOW OF THE BEAST II
ROLLING THUNDER 2
ROAD RASH
RISKY WOODS
POWERMONGER
LHX CHOPPER ATTACK
KID CHAMELEON
GREEN DOG
G.LOC
D.ROBINSON BASKETBALL
CYBOURG JUSTICE
CHIKI CHIKI BOYS
CHAKAN
BIOHAZARD BATTLE
ANOTHER WORLD
WONDERBOY IN MONSTER WORLD
TWO CRUDE DUDES
TALESPIN
SIMPSONS VS THE SPACEMUTANTS
GRANDSLAM TENNIS
GHOULS N GHOSTS
GYNOUG
JEWEL MASTER
RAMBO II
REVENGE OF SHINOBI
SUPER HANG ON
TOKI
TURBO OUT RUN
ZERO WING
CENTURION
CRACKDOWN
ALISIA DRAGOON
ALIEN STORM
ARRAHMS BATTLE TANK
COORPERATION
GLOBAL GLADIATORS
LEGEND ON GALAHAD
SONIC THE HEDGEHOG
OUTRUN 2019
ATOMIC RUNNER
TRUXTON
FIRESHARK
GOLDEN AXE MERCS
SHADOW DANCER
HELLFIRE
SPEEDBALL 2
GALAXY FORCE-2

ΜΑΘΕΤΕ ΠΡΩΤΟΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ VIDEO GAMES

ΔΕΙΤΕ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ 2000 ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΤΟ SOUND AND VISION ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ VIDEO GAMES
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΞΟΔΕΨΕΤΕ 20.000 ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ-ΟΤΑΝ ΣΕ ΜΑΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 3!! ΣΚΕΤΗ ΠΟΡΩΣΗ!

ΤΩΡΑ SNES ΚΑΙ GAMEBOY



COMBAT MONO 127000!!*
ΘΗΝΑ
: 9374371-2, fax: 9588503
ΒΟΛΟΣ
λεξάνδρας τηλ: 0421-35449
ΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
έν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.18%

PRESS START...............

VIRTUA RACING, VIRTUA RACING, VIRTUA RACING, VIRTUA RACING
VIRTUA RACING, VIRTUA RACING, VIRTUA RACING, VIRTUA RACING



Ναι, ναι είναι το πρώτο παιχνίδι της SEGA που κυκλοφορεί με chip επιτάχυνσης των γραφικών. Θα τα δείτε όλα στο 4σέλιδο review μας αλλά εδώ επισημαίνουμε ακριβώς την πρωτειά στο μηχάνημα της SEGA. Η τιμή του βέβαια είναι εξωφρενική... 34.000 δραχμές! Πριν αρχίσουμε όμως τα παράπονα να διευκρινίσουμε ότι επικοινωνήσαμε με την επίσημη αντιπροσωπεία της SEGA η οποία μας διαβεβαίωσε οτι θα φέρει το παιχνίδι σε τιμή κατω των 30.000 και έχει ήδη αρχίσει να μειώνει τις τιμές στα περισσότερα παιχνίδια του MEGA DRIVE
Η μάχη όμως γίνεται στο hardware. Και τα 7 μηχανήματα που μαζέψαμε σε μια κοινή/παράλληλη παρουσίαση θα μονοπωλήσουν τον χώρο της κονσόλας τα επόμενα 5 χρόνια το κάθε ένα περισσότερο η λιγότερο.
Για πρώτη φορά έχουμε τις μεγαλύτερες εταιρίες του κόσμου (Nintendo/SEGA/SONY/Commodore/ATARI/Panasonic/PHILIPS) να σας χτυπούν την πόρτα με παρεμφερή προϊόντα.



Προσέξτε, γιατί θέλουν τα λεφτά σας!
ΥΓ1. Αναρωτηθήκατε γιατί οι κονσόλες δεν έχουν drives ώστε τα παιχνίδια τους να έρχονται φτηνά σε δισκέτες όπως των υπολογιστών; Για τρεις λόγους:

α) Γιατί θα ακρίβαιναν τα μηχανήματα μερικές δεκάδες χιλιάδες δραχμές με την προσθήκη drive και απαιτούμενης RAM.

β) Γιατί θα υπήρχε αντιγραφή και πειρατεία.

γ) Γιατί οι κατασκευάστριες δεν θα μπορούσαν να σας αναγκάσουν να πληρώσετε τόσα λεφτά για ένα cartridge.



ΠΕΡΙΕΧΟ







MENA







GAMER

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΤΖΙΑΣ
DEREK DELA FUENTE
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / DTP
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΨΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 - 136
ΤΗΛ.: 5144943

AOU SHOW

Το AOU SHOW είναι το πρώτο μεγάλο Show που διεξάγεται αυτόν το χρόνο στην Ιαπωνία. Παρ'όλη την μεγάλη του έκταση και το μεγάλο ενδιαφέρον, οι περισσότεροι επισκέπτες του AOU SHOW ήταν συγκεντρωμένοι σε δύο και μόνο περίπτερα. Αυτό της Sega (Daytona), και αυτό της Capcom (Street Fighter II X). Ειδικά η Sega έκανε κάτι πολύ έξυπνο, και έτσι κανείς δεν μπορούσε να λήψει απ'το περίπτερο της. Τι καλύτερο απ'το να συνδέσεις 13 daytona, και να παίζεις με άλλους 12 αληθινούς παίκτες. Βέβαια δεν τράβηξε μόνο αυτό τα βλέμματα των επισκεπτών του AOU SHOW, αλλά και το υψηλής ποιότητας παιχνίδι. Οσο για το Street Fighter, είναι τόσο παιχνιδάρα που μόνο η παρουσία του εκεί αρκούσε για να προσελκύσει τα βλέμματα. Βέβαια ο καλύτερος τρόπος διαφήμισης αυτού του παιχνιδιού είναι να Video-σκοπιθεί ο Κροντηράς ενώ το παίζει. Σύγουρα πολλοί απ'τους κατασκευαστές θα προβληματιστούνε.







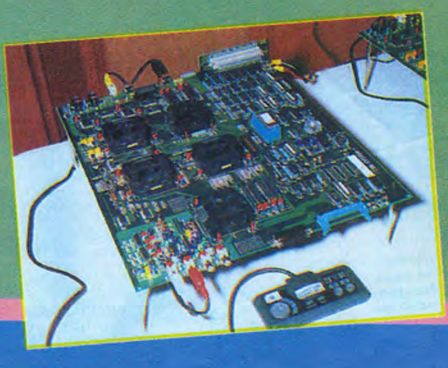


ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Νέους ορίζοντές ανοίγει το μηχάνημα που ακούει στο όνομα NEC FX. Λίγα πράγματα γνωρίζουμε γιά αυτήν την κονσόλα. Το μόνο σίγουρο είναι ότι το Hardware δεν θα έχει καμία σχέση με αυτά που υπάρχουν ήδη στην αγορά, και θα ακολουθεί καινούργιους, και άγνωστους γιά μας τεχνολογικούς δρόμους. Μερικά απ'τα τεχνικά χαρακτηριστικά του μηχανήματος αυτού είναι τα εξής. CPU: 32bit V810 (NEC) @ 31.5MHz, 2 Megabytes DRAM, 1.25 Megabyte VRAM, 1 Megabyte ROM, 256K CD RAM buffer, 32K SRAM. Αναμένονται εκπληκτικά γραφικά, ήχος, και φυσικά Animation.









ΓΙΑ.......... ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Η Sega έβγαλε πρόσφατα επίσημη ανακοίνωση, και ζητάει συνεργάτες από όλη την Ευρώπη γιά συνεργασία στην κατασκευή παιχνιδιών. Πιό συγκεκριμένα η Sega ζητάει προγραμματιστές γιά τα εξής μηχανήματα: Game Gear, Genesis, Sega CD, και Saturn. Αν λοιπόν έχετε εμπειρία στους 68000, Z-80, και πάθος για τα παιχνίδια πρέπει να επικοινωνήσετε αμέσως. Πριν σας δώσουμε τα τηλέφωνα, θα θέλαμε να σας επισημάνουμε ότι μερικοί απ'τους πιό επιτυχημένους προγραμματιστές είναι από 17 χρονών έως 20. Τι λέτε λοιπόν μπορείτε; Mike Brogan, 071-602-6677, 071-603-7304 (Fax).


Sega is looking for enthusiastic developers to help build games for the North American and European markets. Our particular desire is to meet with programmers and small development teams, that is, the people who actually do the work.

We'll be holding meetings in the Sega area at the Design Centre during the ECTS on 10, 11 and 12 April

Designers and developers looking to build the next hit on the Game Gear, Genesis, Sega CD or Saturn are invited to stop by to discuss those opportunities.

If you have 68000 or Z-80 experience and a passion for games, we should be talking.

Interested parties should contact one of the gentlemen listed

Stewart Kosoy **Mgr. of Developer Relations** **Sega of America** **010-1-415-802-4407** **010-1-415-802-4458 (Fax)**	**Mike Brogan** **Dir. of Development** **Sega of Europe** **071-602-6677** **071-603-7304 (Fax)**

SEGA

ΜΕΓΑΛΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ SEGA

Μπορεί τα βήματα της Sega να είναι μεγάλα αλλά τα δημιουργήματα της μικρά και αξιοθαύμαστα. Πρώτα απ' όλα το εκολαπτόμενο Saturn, και δεύτερο το γλυκύτατο Mega Jet. Αλλό ένα από τα δημιούργηματα της Sega είναι το επίσης εκολαπτόμενο cartidge το οποίο θα προσαρμόζεται στο Mega Drive σας και θα το μεταμορφώνει σε ένα πανίσχυρο μηχάνημα. Το Cartidge αυτό θα απογειώνει την ταχύτητα, τα γραφικά, και τον ήχο. Αναμένεται αυτό το καλοκαίρι. Γιά το Saturn δεν λέμε τίποτα, αρκεί μιά ματιά στο CLASH OF THE TITANS αφιέρωμα. Οσο γιά το Mega jet πρόκειται γιά ένα Mega Drive στο μέγεθος του Game Gear!. Εκτός από αυτά τα Hardware βήματα της Sega, έχουμε και Softwarte εξελήξεις. Μιά ματιά στις φωτογράφιες, και τα λόγια περιτεύουν.







VIRGIN ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

Η Virgin πέρασε σε ένα καινούργιο κλάδο παιχνιδιών που αυτόματα ίδρυσε. Το παιχνίδι που θα επιτύχει αυτήν την "επανάσταση" ακούει στο όνομα Scavenger, το οποίο έχει σαν σκοπό το πάντρεμα της πραγματικής δράσης σε συνδυασμό με VIDEO DIGITIZED ANIMATION. Οσο και αξιοθαύμαστη είναι αυτή η προσπάθεια της Virgin, τα βλέμματα μας στρέφονται αλλού, και πιό συγκεκριμένα στους κατασκευστές του παιχνιδιού Nic Mathieu, και Greg Glachant. Αυτοί οι "κύριοι" εινaι 16 χρονών!! Η Virgin δεν σκέφτηκε ούτε γιά μιά στιγμή τις ηλικίες αυτών των νεαρών, αφού η ιδέα τους και η δουλειά τους ήταν άκρως επαγγελματικά. Οι νεαροί αυτοί έχουν σαν σκοπό να φτιάξουν το πρώτο Interactive game που να έχει πραγματική δράση.

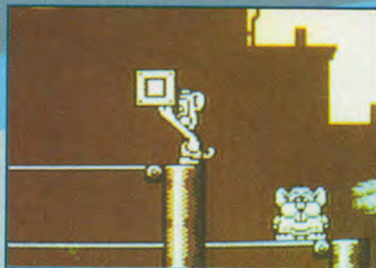


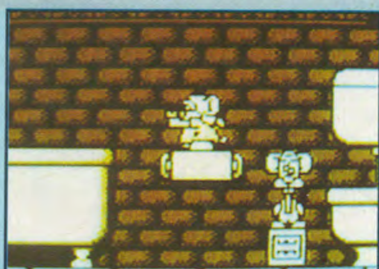




THE FIDGETS ΓΙΑ GAME BOY

Μια ολόκληρη οικογένεια από ποντικάκια που τρελένονται για περιπέτεια βαρέθηκαν την ήσυχη ζωή στον επαρχιακό τους αχυρώνα. Ο παπούς Fidgett αποφάσισε να πάει την οικογένειά του στην Αμερική και να κάνουν εκεί ένα νέο ξεκίνημα. Μέσα στο μεγάλο και επικίνδυνο ταξίδι τους στα καταστρώματα των πλοίων ο Freddie και ο Frankie χάνονται από την υπόλοιπη οικογένεια. Ετσι αρχίζει η περιπέτεια της ζωής τους! Κάθε ποντίκι έχει διαφορετικές ικανότητες που αν τις χρησιμοποιήσετε σωστά θα καταφέρουν να σωθούν και τα δύο.





Ο χώρος της δράσης είναι τεράστιος με 790 οθόνες, αριθμός που ξεπερνάει 2-4 φορές τα περισσότερα παιχνίδια του Game Boy. Αυτές είναι σε full screen και έχουν scrolling 8 κατευθύνσεων. Μέσα σε αυτά κυριαρχούν οι γρίφοι και στο τέλος τους σας περιμένουν μεγάλοι κακοί. Τέλος ίσως σημαντικότερη από όλες να είναι η δυνατότητα να σώζετε την θέση σας.



ΓΙΑ SUPER NES

Το παιχνίδι έμοιαζε πολύ καλό με την πρώτη ματιά. Ισως μάλιστα να είναι το καλύτερο παιχνίδι του είδους για το Super NES. Μπορεί να μην έχει 3D γραφικά που να αξιοποιούν το Mode 7 αλλά έχει πολύ καλό gameplay. Πέρα από αυτό δεν χρειάζεται να χρησιμοποιείτε μεγάλα passwords αφού έχει δυνατότητα save μέσω μπαταρίας. Το παιχνίδι είναι των 8 Mbits πράγμα που σημαίνει περίπου 1Mbyte μνήμης με αποτέλεσμα το πολύ καλό animation των παικτών, περισσότερα γήπεδα, περισσότερο από ολα! Ακόμα το παιχνίδι σας δίνει την δυνατότητα να συνδέσετε το περιφερειακό Super Multitap που επιτρέπει μέχρι και 5 παίκτες να παίζουν ταυτόχρονα. Είναι η πρώτη φορά που μπορούν τόσο πολλοί να παίξουν. Καινούρια τεχνική με το πομπώδες όνομα Large Scale Penalty Sequence εμφανίζει ψηφιοποιημέους παίκτες και με τα τρισδιάστατα γραφικά του σε αυτά προσφέρουν ρεαλισμό. Φυσικά όλα τα φάουλ μπορούν να υποδειχτούν από τον διαιτητή αλλά το αν θα θεωρήσει κάτι σαν φάουλ και ακόμα περισσότερο αν θα το θεωρήσει σαν εσκεμένο είνα δική του υπόθεση! Οι ομάδες που ελέγχονται από τον υπολογιστή αποτελούν πραγματική πρόκληση. Ελπίζουμε πολλά από το παιχνίδι αυτό για το ερχόμενο μουντιαλικό καλοκαίρι.

CHAMPIONS LEAGUE SOCCER για Mega Drive





Τί περισσότερο μπορεί να πει κανείς για ένα ποδοσφαιρικό παιχνίδι που να μην το έχει πει κανένας άλλος; Μπορώ να πω ότι είναι κατασκευασμένο από την Acclaim που σημαίνει ότι θα είναι καλό. Το παιχνίδι το είδαμε να τρέχει σε Mega Drive αλλά θα κυκλοφορήσει και σε Super NES και πραγματικά είναι κατασκευασμένο για να σας κάνει όχι μόνο να τρίβετε τα μάτια σας αλλά και να απολαύσετε gameplay επιτέλους στην κονσόλα σας. Στην Acclaim μας είπαν ότι θα κάνει το FIFA και το KICK OFF 3 να μοιάζουν υποδεέστερα -αλλά βέβαια αυτοί τί θα έλεγαν! Πάντως στα γραφικά δείχνει τουλάχιστον φανταστικό όπως βλέπετε και μόνοι σας και περιλαμβάνει τα συνηθισμένα μενού, κινήσεις, κλπ.





THE INCREDIBLE HULK για Mega Drive









Ενα εκπληκτικό πρόγραμμα μεγάθους 2 Mbytes με 3 τεράστια επίπεδα που θα περιλαμβάνουν τον πράσινο γίγαντα. Ο Hulk -λες και δεν το ξέρατε- είναι ένας από τους υπερήρωες της Marvel Entertainment comics που γιρτασε πρόσφατα τα 32 χρόνια ζωής του. Ο παίκτης παίρνει φυσικά τον ρόλο του Hulk που τα βάζει με μικρούς και μεγάλους κακούς και κάθε επίπεδο έχει τον δικό του τελικό κακό που είναι και αυτός βγαλμένος από τις σελίδες του κόμικ. Η ιστορία αρχίζει δραματική όπως πάντα με τον επιστήμονα Banner να μεταμορφώνεται σε Hulk και μετά να βρίσκεται στο κέντρο της πόλης περικθκλωμένος από στρατό. Τα τρια επίπεδα χωρίζονται σε 5 μέρη: THE INDUSTRIAL COMPLEX, TYRANUS LABYRINTH, THE LEADERS FORTRES, INSIDE OUT. Μέσα στο φρούριο είναι εκεί που θα αναμετρηθεί μια και καλή με τον κακό Leader. Τα όπλα που διαθέτει δεν είναι άλλα από την εκπληκτική του δύναμη που μπορεί να προκαλέσει τρομερή καταστροφή. Και αυτό είναι το σημείο που το παιχνίδι ξεπερνάει όλα τα άλλα αφού για πρώτη φορά μπορείτε να δείτε το sprite που ελέγχετε να δημιουργεί τρομερές καταστροφές στο background γκρεμίζοντας κτίρια, τσακίζοντας αυτοκίνητα και αναποδογυρίζοντας φορτηγά! Ο παίκτης πάντως μπορεί να παίξει και σε ένα δεύτερο mode τον Bruce Banner, το alter ego του υπερήρωα ανάλογα με την ενέργεια που έχει το sprite. Η κίνηση του Banner είναι πιο αργή από αυτή του Hulk και δεν μπορεί να σηκώνει αντικείμενα εκτός και είναι πολύ ελαφριά. Δεν έχει ικανότητες μάχης και υπάρχει μόνο και μόνο για να τιμωρεί τους παίκτες που δεν τα κατάφεραν καλά με τον υπερήρωα που διαθέτει 9 ζωές, μπορεί να μαζέψει κι άλλες αν τα πάει καλά και κάνει πιέσεις πάγκου με 100 τόνους για πλάκα!

THE CASTLE GAME

ΓΙΑ MEGA DRIVE

Οπως στο Wiz'n'Liz έχουμε δώ ένα παιχνίδι που μοιάζει απλό και εύκολο.Τελικά είναι εύκολο αλλά έχει και πολύ πλάκα να παίζει κανείς μαζί του. Σκοπός είναι να μαζέψετε τα πολλά αντικείμενα να μείνετε μακριά από τους πολλούς αντιπάλους και να φτάσετε μέχρι την έξοδο. Βασισμένο σε ισομετρικά γραφικά διαθέτει πολύ καλό scrolling και σας βάζει να μαζεύετε σημαίες και κρυστάλλους. Ο κεντρικός χαρακτήρας έχει τα δικά του στοιχεία και μια πολύ καλή περιστροφική κίνηση. Αρχίζοντας το παιχνίδι τραπουλόχαρα και αεροπλάνα προσπαθούν να σας σταματήσουν και κάθε πρόσκρουση πάω τους θα μειώσει την ενέργειά σας. Υπάρχουν ένα σωρό τέτοια τρελλά sprites και ακόμα περισσότερα όπως βελάκια και πιόνια του σκακιού αλλά στα διαλείματα μπορείτε να παίξετε με τον μονόχειρα ληστή και να κερδίσετε μερικά νομισματάκια. Το παιχνίδι είναι ακόμα στην αρχή του και έχει γραφτεί από την μισή θρυλική προγραμματιστική ομάδα Reflections που μας είχε δώσει το ανεπανάληπτο Shadow of the Beast. Και όλα τα επίπεδα έχουν χρονικό περιορισμό. Ναι, ναι!







FLINK

ΓΙΑ MEGA DRIVE



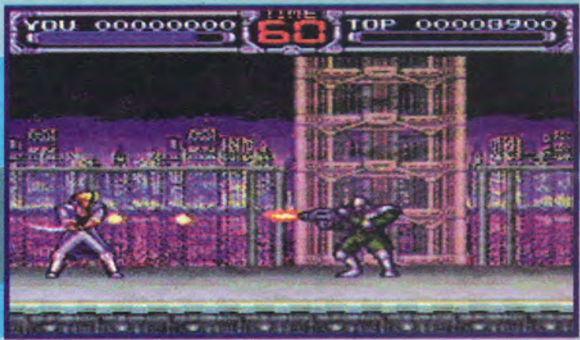




Πάλι η Psygnosis μπροστά μας. Και θα σας θυμίσει τις δόξες της Amiga με την τεχνική του. Οι προγραμματιστές προέχονται από την Γερμανία και ήταν μέλη της Thallion που έγραψε το Lionheart, το arcade παιχνίδι. Τώρα στρέφουν το ταλέντο τους προς αυτό το σύστημα χρησιμοποιώντας τα ίδια γραφικά και τεχνικές που τους έκαναν διάσημους. Είσαστε ένας ιππότης που θα τριγυρνάει μέσα στα επίπεδα που αποτελούνται από δάση και κάστρα ακόμα και κάτω από το νερό. Τα "χλιδάτα" γραφικά του αλληλεπιδρούν με τον κεντρικό χαρακτήρα κάνοντας το παιχνίδι ένα arcade adventure με μπόλικη δράση. Εξερεύνηση, συλλογή φίλτρων τα οποία χρησιμοποιείτε πάνω σε μερικούς από τους αντιπάλους καθώς επίσης ταξιδεύετε και σε άλλες χώρες μακρινές. Από τις φωτογραφίες που δημοσιεύουμε μπορείτε να διαπιστώσετε ότι το μέγεθος και η ποιότητα είναι τα συστατικά του.

X-KALIBER για SNES

Οι X-KALIBER είναι ένα νέο tekno rock γκρουπ στο έτος 2097. Ευτυχώς δεν θα ζω τότε για να δω και αυτούς τους φλώρους! Ασχετο! Εκείνη την εποχή έχου όμως και πολύ καλό street fighting και παίρνετε τον ρόλο ενός τέτοιου ήρωα. Ξιφομαχίες γκανγκστερς, μισθοφόροι στρατιώτες, ρομπότ και σάιμποργκς κυκλοφορούν παντού. 6 κόσμοι γεμάτοι με 6 χαρακτήρες τέσσερις

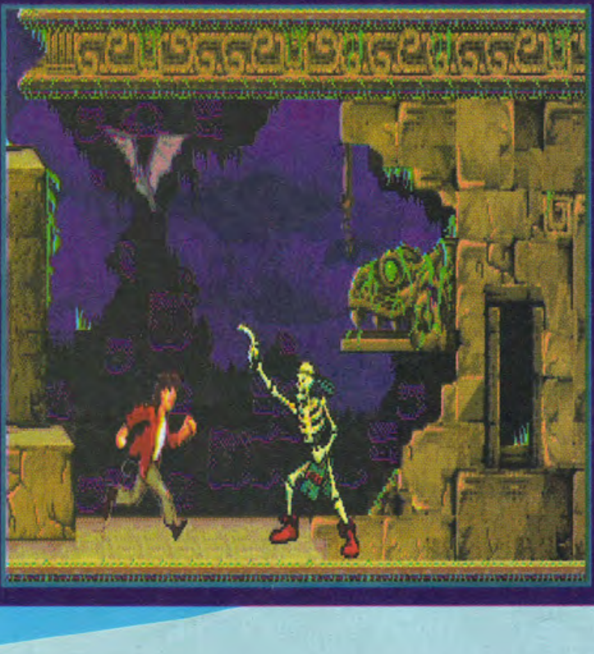




από τους οποίυ μπορούν να αλλάξουν μορφή. Η ιστορία/σενάριο του παιχνιδιού είναι γραμμένη από τον συγγραφέα κόμικς Mark Williams. Αλλά πάνω από όλα μην ξεχνάτε ότι μιλάμε για ένα beat'em up που περιμένουμε αρχές Φθινοπώρου.

PITFALL: THE MAYHAN ADVENTURE

Η Activision συνεργάστηκε με τους καλύτερους καλλιτέχνες του Hollywood για να φέρει στο Mega Drive και στο Super NES σας αυτό το παιχνίδι που καθορίει νέα στάνταρ στον χώρο του. Η Kroyer films που πρέπει να την θυμάστε από το βραβευμένο οικολογικό της καρτούν Fern Gully έχει αναλάβει αυτό το πρόγραμμα. Οι περισσότεροι από σας πρέπει να θυμάστε το πρωτότυπο Pitfall που στους υπολογιστές πριν 10 χρόνια περίπου είχε πουλησε 3.5 εκατομμύρια αντίτυπα -όλα original παρακαλώ!- και σε ένα μυστικό επίπεδο στο σημερινό παιχνίδι θα περιλαμβάνεται ολόκληρο το κλασικό αριστούργημα του Atari 2600 Pitfall Harry! Ο παίκτης παίρνει τον ρόλο του Hj καθώς τρέχει, πηδάει, αναπηδάει και χρησιμοποιεί τα όπλα του για να διασχήσει την ζούγκλα των Μάγιας εναντίον εκατοτάδων εχθρικών sprites για να σώσει απλώς τον πατέρα του. 14 ολόκληρα επίπεδα μαγείας και ρεαλιστικού animation σας περιμένουν.





test

Του A. GORE. Κοτζιά.

CLASH OF THE TITANS

Οχι δεν είναι η νέα world tour των Slayer, αλλά μια παρουσίαση των (τιτάνων) στο χώρο των παιχνιδομηχανών. Τα τελευταία χρόνια η εξέλιξη της επιστήμης σε αυτόν το χώρο ομολογώ ότι με τρομάζει. Εκεί που είχαμε απλά μηχανήματα και παίζαμε με δυό-τρία Sprites, τώρα έχουμε φτάσει σε σημείο να μετράμε χιλιάδες Sprites στην οθόνη, εκατομμύρια χρώματα, και απίστευτη ποιότητα ήχου. Αν μέσα σε πέντε χρόνια γίνονται τέτοια πράγματα, πρέπει να σκεφτούμε το τι θα γίνει στα επόμενα δέκα. Ομολογώ ότι οσο και να προσπαθώ δεν μπορώ να φανταστώ την περαιτέρω εξέλιξη. Αλλοι μιλάνε για Home Virtual Reality, άλλη γιά (ηλεκτροερωτικές) απολαύσεις, εγώ επαναλαμβάνω ότι αυτά που μας περιμένουν είναι αδύνατο να τα προβλέψουμε. Ας αρκεστούμε στα ήδη υπάρχοντα απίστευτα μεγαθήρια, και ας κάνουμε υπομονή γιατί έχουμε πολλά ακόμα να δούμε.

3DO

Μιά απ'της πανίσχηρες μονάδες στον χώρο των παιχνιδομηχανών είναι και το 3DO. Σίγουρα όλοι θα έχετε διαβάσει από προηγούμενα τεύχη της απίστευτες δυνατότητες του. Η Panasonic λοιπόν τα κατάφερε και δημιούργησε το υπέροχο 3DO. Τι γίνεται όμως στον τομέα του Software; Με λύπη σας γνωστοποιώ ότι το ήδη υπάρχων Software αδυνατεί να εκμεταλευτεί της δυνατότητες του 3DO. Βέβαια δεν είναι η πρώτη φορά που γίνεται αυτό, μην ξεχνάτε για παράδειγμα το Mega Drive, το οποίο αρχικά ήταν σχεδόν άχρηστο με τα λίγα, και μέτρια παιχνίδια που υπήρχαν στην αγορά. Ξαφνικά και με την εμφάνιση μερικών τίτλων, το Mega Drive απογειώθηκε και βρίσκεται να είναι τώρα μέσα στις πρώτες σε πωλήσεις κονσόλες. Με λίγα λόγια δεν είναι η πρώτη φορά, που άψογο Hardware, προδίδεται απ'το μέτριο Software. Το ίδιο μας τονίζει και ο Mark Lewis (βασικό στέλεχος Panasonic) ο οποίος μας διαβεβαιώνει ότι σε πολύ σύντομο διάστημα θα έχουμε πλούσιο, και ποιοτικό Software για το 3DO. Εξάλλου εκτός απ'τα μεγαθήρια που προωθούν το 3DO(Matsushita, Time



3DO

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Διάφοροι

FORMAT: CD (300k/sec)

CPU: ARM 60 32bit RISC τρέχοντας στα 12.5 MHz

ΓΡΑΦΙΚΑ: Δύο 32bit τσιπάκια

ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια

ΜΝΗΜΗ: 3Mb

ΑΝΑΛΥΣΗ: 640x480

ΗΧΟΣ: 16bit DSP, stereo PCM στα 44.1 KHz

JAGUAR

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Atari

FORMAT: Cartridge, Αναμένεται CD Drive

CPU: Motorola MC68000

ΓΡΑΦΙΚΑ: Δύο 64bit RISC μικροεπεξεργαστές, BLITTER GFX, επεξεργαστής γραφικών με 27 Mips.

ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια

ΜΝΗΜΗ: 16 Mbits RAM

ΑΝΑΛΥΣΗ: 720 x 576

ΗΧΟΣ: DSP με 16bit Dac





Warner, AT&T, Electronic Arts, κλπ), υπάρχουν και 550 εταιρίες που έχουν υπογράψει γιά την κατασκευή software. Οταν γίνουν όλα αυτά σύμφωνα με τις δηλώσεις του Mark Lewis, δεν θα υπάρχει δείλημμα για τον αγοραστή, και η τελική του επιλογή θα είναι το 3DO. Προς το παρόν η τιμή του είναι απρόσιτη. Παρ'όλα αυτά στο άμεσο μέλον προβλέπεται μείωσή της τιμής.

JAGUAR

Λογικά, το δημιούργημα της Atari που ακούει στο όνομα Jaguar είναι το καλύτερο μηχάνημα όλων των εποχών. Με δεδομένο το μεγάλο βήμα της Atari στην 64bit τεχνολογία, όλα τα άλλα έπρεπε να έχουν μείνει πίσω, και να σχεδιάζουν τα νέα τους 64bit μηχανήματα. Πόσο μάλιστα όταν η τιμή του Jaguar δεν είναι απρόσιτη. Ηδη το μηχάνημα έχει αρκετές πωλήσεις, και αναμένονται πολλές ακόμα. Παρ'όλα αυτά μιά μεγάλη μερίδα ανθρώπων παραμένουν σκεπτικοί όσο αφορά την αγορά ενός μηχανήματος σαν του Jaguar. Δύο είναι οι λόγοι γιά αυτήν την επιφυλακτικότητα των υποψήφιων Gamers. Πρώτος λόγος είναι η ανασφάλεια που έχουν οι αγοραστές απέναντι στην Atari, αφού πολλοί από αυτούς πιστεύουν ότι δεν έχει την δύναμη να υποστηρίξει το μηχάνημα της παγκοσμίως. Ο δεύτερος λόγος και ο βασικότερος, είναι η χαμηλή ποιότητα των παιχνιδιών που ήδη κυκλοφορούν στην αγορά. Με λίγα λόγια η Atari εχει συνηθίσει να μας παρέχει πολλά και καλά μηχανήματα, αλλά πολύ σύντομα να τα ξεχνάει. Ετσι οι διάφοροι Gamers και Users είναι πολύ επιφυλακικοί όταν βλέπουν την φίρμα Atari. Παρ'όλα αυτά, οι κατασκευστές του πιό καλού παιχνιδιού που υπάρχει για το Jaguar (Cybermorph), και συγκεκριμένα ο Chris Gibb μας διαβεβαιώνει ότι το μηχάνημα έχει λαμπρό μέλλον. Εκτός των άλλωκύριος αυτός μας ενημερώνει ότι γιά να εκμεταλευτούν 100% τις δυνατότητες ενός ολοκαίνουργιου μηχανήματος όπως του Jaguar χρειάζονται να περάσουν δύο χρόνια έτσι ώστε οι κατασκευαστές να εξοικειωθούν απόλυτα με το μηχάνημα. Αν γίνει κάτι τέτοιο τότε το Jaguar θα κυριαρχήσει παγκοσμίως. Εμείς άσχετα με τις δηλώσεις του Chriss Gibb δεν μπορούμε να αμφισβητήσουμε το γεγονός ότι το jaguar είναι ένα υψηλης τεχνολογίας δημιούργημα, σε μια πολυ λογική τιμή.





CD 32

Ενω άλλες εταιρίες υπόσχονταν 32bit παιχνιδομηχανές, η Commodore και ενώ ασχολείται κατά βάση με υπολογιστές, ήταν η πρώτη που δημιούργησε το πρώτο 32bit μηχάνημα. Η τιμή του χαμηλή, οι δυνατότητες του ανεβασμένες, το όνομα του CD32. Μια πολύ καλή και φτηνή αγορά, που όμως έχει και αυτή ψεγάδια. Το κλασικό πρόβλημα, δηλαδή το Software δεν απασχολεί το CD 32 στους τομείς, ποσότητα και ποιότητα, αλλά στην πρωτοτυπία. Πιό συγκεκριμένα, το CD32 έχει πολλά, και αρκετά καλά παιχνίδια τα οποία



όμως υστερούν σε προσωπικότητα αφού τα πιό πολλά αυτά είναι επανεκδόσεις με μερικές βελτιώσεις στον ήχο, στις εντυπωσιακές εισαγωγές, και λίγο στο Animation. Παιχνίδια όπως Zool, Pinpall Fantasies, Trolls και Robocod είναι πολύ καλά παιχνίδια, που όμως μπορούμε να τα συναντήσουμε οπουδήποτε. Οι υποψήφιοι αγοραστές, αλλά και αυτοί που ήδη έχουν CD32 θέλουν ένα μηχάνημα το οποίο να έχει καινούργια παιχνίδια κατά αποκλειστικότητα, και όχι απλές επανεκδόσεις. Βέβαια γιά λόγους που αδυνατούμε να σας εξηγήσουμε, το πρόβλημα αυτό δεν χρεώνεται στην Com-modore αλλά σε άλλα μεγαθήρια τα οποία προσπαθούν να "πνίξουν" το CD32. Βασικά, το CD32 είναι μιά Amiga 1200, χωρίς πληκτρολόγιο, με ένα διπλοχρονιζόμενο CD Drive (αντί γιά Disk Drive). Εγω προσωπικά έχω μεγάλες ελπίδες γιά το μηχάνημα αυτό, αφού κάπως έτσι ήταν αρχικά και η τότε Amiga 1000, η οποία μετά εξελίχτηκε και κατέκτησε τους πιό πολλούς από εμάς.



CD 32

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Commodore
- FORMAT: CD(300k/sec)
- CPU: 68020, τρέχοντας στα 14MHz
- ΓΡΑΦΙΚΑ: AGA chipset
- ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια
- ΜΝΗΜΗ: 2Mb RAM
- ΑΝΑΛΥΣΗ:320x256 - 1.280x512
- ΗΧΟΣ: Stereo τετρακάναλο 8bit

CD-i

Ηταν 1992 όταν τό CD-i πρωτοείδε τα φώτα της δημοσιότητας. Βέβαια δεν μπορούσε και αυτό να αποφύγει τα "ψεγάδια" που όμως σε αυτήν την περίπτωση είναι αρκετά. Σημαντικό ψεγάδι είναι το φτωχό, και κακής ποιότητας Software. Το σημαντικότερο πρόβλημα του CD-i δεν ήταν αυτό, αλλά το ότι κανείς σχεδόν δεν κατάλαβε τι ακριβώς είναι. Ωραία, παίζει οποιοδήπ[οτε μουσικό Cd, πράγμα που δεν μας λέει τίποτα, αν σκεφτούμε την απρόσιτη τιμή του. Κανέναν δεν ενθουσίασαν τα παιχνίδια τα οποία είχαν αποσπαστεί απ'τις Nindendo Super FX chip και τις Sega Mega CD, τα υπόλοιπα εκπαιδευτικές εγκυκλοπαίδειες, και γενικότερα χαμηλής ποιότητας software. Ολα αυτά τα συμπληρώνει το σχετικά αργό CD drive. Παρ'όλα αυτά η Philips ησχυρίζεται ότι τον τελευταίο καιρό το μηχάνημα της πήγε πολύ καλά απο εμπορικής άποψης και αναμένονται μέχρι το τέλος του χρόνου ακόμα πιό πολλές πωλήσεις. Η άποψη μας είναι ότι η Philips θα χρειατεί τεράστια προσπάθεια για να αναστήσει το CD-i, μιά λύση είναι για παράδειγμα η έκδοση CD-i 2! Το περίεργο σε όλη την υπόθεση είναι ότι μερικά πραγματικά καλά παιχνίδια (Keither, Inca) εμφανίστηκαν σε περιορισμένα αντίτυπα. Ελπιδοφόροι τίτλοι γιά το μέλλον του CD-i είναι οι :Rebel Asault, The 7th Guest, Lemmings, Microcosm, Striker, κα. Σύντομα αναμένεται να φιλοξενήσει τον Peter Gabriel στο CD drive του. Αν και δύσκολο, το μέλλον του CD-i δεν χάθηκε, αλλά βελτιώνεται.

CD-I

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Philips

FORMAT: CD (150k/sec)

CPU: 68070, τρέχοντας στα 15.5 MHz

ΓΡΑΦΙΚΑ: Διάφορες επιλογές

ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια

ΜΝΗΜΗ: 1.5Mb RAM

ΑΝΑΛΥΣΗ:384x280 - 786x560

ΗΧΟΣ: ADPCM οκτακάναλο





SATURN

Η Sega είναι επιτέλους έτοιμη να μας περάσει στο "νέο επίπεδο", με το υπέροχο 32bit Saturn. Το Saturn σύμφωνα με τις λίγες πληροφορίες που έχουμε είναι ένα μηχάνημα με εκπληκτικό hardware που υπόσχεται πραγματική "μάχη" μεταξύ των Jaguar και 3DO. Φυσικά δεν μπορούμε να πούμε τίποτα για το Software του μηχανήμα-



SATURN

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Sega

FORMAT: CD (300k/sec)

CPU: Δύο Hitach SH2 32bit, RISC chips στα 27MHz/50MIPS

ΓΡΑΦΙΚΑ: 900.000 πολύγωνα/sec

ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια

CO-PROCESSING: Hitachi SH1, 24bit DSP, Motorola 68000, video processor

ΗΧΟΣ: 16bit 68EC000, PCM 32 κανάλια, FM 8 κανάλια





τος, αφού είναι σχεδόν ανύπαρκτο. Ο λόγος είναι ότι το μηχάνημα δεν έχει κυκλοφορίσει ακόμα. Παρ'όλα αυτά το Saturn είναι βασισμένο στην τεχνολογία που μπορούμε να δούμε στα Coin Ops, Virtua Racing και Virtua Fighters. Αυτά επιτυγχάνονται με την βοήθεια του Hitachi, και τα 32bit SH2 chips. Το Saturn θα έχει τουλάχιστον διπλοχρονιζόμενο CD drive. Η Ιαπωνική έκδοση του μηχανήματος θα είναι συμβατή με HDTV (Hight Definition Television) MUSE systems, και θα είναι ικανό να απεικονίσει εικόνα (16:9). Φήμες για Virtual reality headset και voice-recognition, παραμένουν ανεπίσημες. Τα μόνα επίσημα νέα που ξέρουμε γιά το software του saturn είναι μερικοί τίτλοι όπως: Virtua Fighters, Virtua Soccer, ένα 3D shoot em up παιχνίδι, ένα "action game", Daytona GP, και το Sonic. Η Sega υπόσχεται ότι με την κυκλοφορία του saturn θα υπάρξουν παράλληλα, και πάνω από 40 τίτλοι παιχνιδιών. Αν ήδη δεν έχει κυκλοφορήσει στην Ιαπωνία, αναμένεται να κυκλοφορήσει πολύ σύντομα. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, και στην συνέχεια παγκοσμίως αναμένεται να κυκλοφορήσει στα μέσα του 1995. Σύμφωνα με όλες τις πληροφορίες που έχουμε το Saturn είναι σχεδόν αδύνατον να αποτύχει. Υπομονή λοιπόν.

SONY PS-X

Είναι πολύ νωρίς γιά ανάλυση του Sony PS-X, παρ'όλα αυτά μερικές αξιοθαύμαστες λεπτομέρειες έχουν αποκαλυφθεί. Πριν προχωρήσουμε όμως στην γρήγορη hardware ματιά μας, ας δούμε τι υπόσχεται η Sony στον βασικό τομέα του Software. Η Sony είναι μία πανίσχυρη εταιρία, που εκτός απ'αυτά που η ίδια από μόνη της προσφέρει, μας προσφέρει και πάρα πολλά άλλα μέσω των γιγαντοεταιριών που συνεργάζεται. Εταιρίες όπως Columbia, CBS, Psygnosis, ήδη ασχολούνται με το Sony PS-X. Με λίγα λόγια το γεγονός ότι το μηχάνημα θα είναι παραγωγή της Sony, σημαίνει πλήρη υποστήριξη, πολλοί και ποιοτικοί τίτλοι παιχνιδιών. Οι τεχνικές πληροφορίες που μας έχουν έρθει για το μηχάνημα, μας ψιθυρίζουν ότι το Sony PS-X είναι ένα πανίσχυρο, και γρήγορο κατασκεύασμα. Είναι ικανό να παράγει τα πάντα άψογα, και με τρομακτική ευκολία. Το 3DGE (3D Graphic Engine), το οποίο έχει αναλάβει μέρος των γραφικών αναπαραστάσεων, είναι ικανό να παράγει 360.000 πολύγονα ταυτόχρονα, και 4.000 sprites! Πραγματικά τρομακτικές οι ικανότητες του δημιουργήματος της Sony. Περνώντας πάλι στο θέμα του Software θα ήθελα να συμπληρώσω ότι οι μόνες εταιρίες που έχουν επίσημα δηλωθεί ως Software υποστηριχτές του SONY PS-X είναι η Namco, και η KONAMI. Η Sony ευελπιστεί να κυκλοφορήσει το μηχάνημα της πρίν τα χριστούγεννα, και μόνο γιά την Ιαπωνία. Οι ευρωπαίοι αναμένεται να το χαρούν στα μέσα του 1995.





SONY PS-X

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Sony

FORMAT: CD (300k/sec)

CPU: 32bit RISC chip (R3000A) στα 33MHz

ΓΡΑΦΙΚΑ: 3DGE CUSTOM POLYGON GENERATOR

DAATA COMPRESSION ENGINE: JPEG/MPEG 80 MIP

ΜΝΗΜΗ: 5Mb RAM

ΑΝΑΛΥΣΗ: 256x224 - 640x480

ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια

CO-PROCESSING: Hitachi SH1, 24bit DSP, Motorola 68000, video processor

ΗΧΟΣ: 16BIT stereo ADPCM στα 44.1KHz

PROJECT REALITY

ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΗΣ: Nitendo

FORMAT: CARTIDGE 100 Mbits το λιγότερο

CPU: R4200 MIPS RISC στα 100 MHz

ΓΡΑΦΙΚΑ: 100.000 πολύγωνα ανά δευτερόλεπτο

ΧΡΩΜΑΤΑ: 16.7 εκατομμύρια

ΑΝΑΛΥΣΗ: HDTV

ΗΧΟΣ: CD ποιότητα

PROJECT REALITY

Στην κλάση των τιτάνων η μόνη εταιρία που θα ήταν αδύνατον να λείπει θα λέγαμε ότι είναι η Nitendo. Το GAME BOY II εεεεε....λάθος. Το Project Reality είναι το μόνο μηχάνημα γιά το οποίο γνωρίζουμε πολύ λίγα. Στην καρδιά του Project Reality θα βρίσκεται ένας 64bit RISC επεξεργαστής δημιούργημα της MIPS Technologies. Και τι δεν ακούγεται γιά αυτό το μηχάνημα, εμείς είμαστε επιφυλακτικοί και δεν βγάζουμε στην φόρα αυτά που ακούν τ'αυτιά μας. Ας κάνουμε υπομονή και βλέπουμε τι εστί Project Reality.



ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ	BITS	FORMAT	ΣΤΥΛ	SOFTWARE
3DO	ΔΙΑΦΟΡΟΙ	32 CD	ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ	ΑΝΑΜΕΝΕΤΕ ΚΑΛΟ
JAGUAR	ATARI	64 CARTIDGE/CD	SLEEK	ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ
CD 32	COMMODORE	32 CD	ΑΣΧΗΜΟΥΛΙ	ΟΧΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
CD-i	PHILIPS	16 CD	VIDEO	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ
SATURN	SEGA	32 CD	SEXY	ΠΟΙΟΤΙΚΟ
PS-X	SONY	32 CD	SEXIER	ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΚΑΛΟ
PROJECT REALITY	NINTENDO	64 CARTIDGE	NITENDO	ΑΓΝΩΣΤΟ

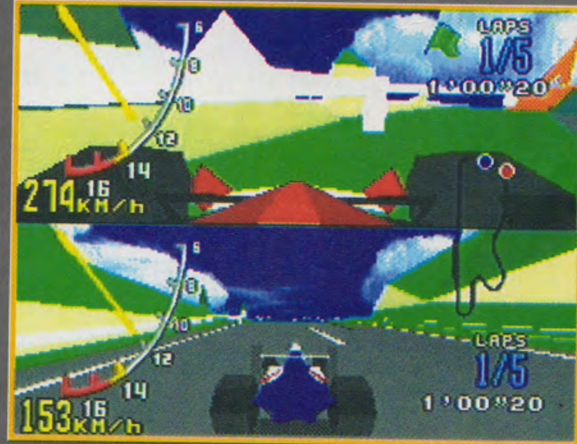
ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ

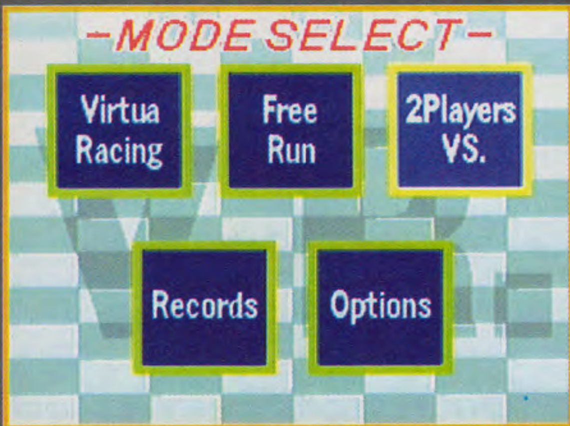
Σίγουρα αυτές οι σελίδες δεν είχαν σκοπό να σας δείξουν τις ικανότητες των μηχανηματων αυτών, αλλά να σας βοηθήσουν να κατατοπιστείτε στο περίπου , γιά ότι αφορά τις παραπάνω κονσόλες. Εμεις έκτός από αυτές τις σελίδες, στο άμεσο μέλλον θα σας ενημερώνουμε για τα μηχανήματα αυτά, έτσι ώστε να επιλέξετε σοφά.



16 Mbit δεν είναι ότι καλύτερο έχουμε δει ποτέ. Οχι τουλάχιστον αυτό που περιμέναμε. Βέβαια μέσα σ'αυτά είναι το chip SVP που αναμέναμε τόσον καιρό από την SEGA για να αυξάνει υπερβολικά την ταχύτητα κίνησης των γραφικών. Μιλάμε βέβαια για vector γραφικά και αυτό μειώνει την οπτική αξία του παιχνιδιού. Ομως έχουμε το μοναδικό 3D παιχνίδι αυτοκινήτων σε κονσόλα που να τα βάζει σε τομέα ταχύτητας κίνησης γραφικών με έναν PC. Ομως αυτό κατά την άποψή μας δεν είναι αρκετό για να πληρώσετε πάνω από 30.000 δρχ. Πριν λίγο καιρό ίσως το μηχάνημα της SEGA μέσα στη λαίλαπα του νέου hardware έμοιαζε ξεπερασμένο από τοην τεχνολογία. Αλλά σήμερα; Το cartridge αυτό ήρθε να αναστήσει το μηχάνημα. -Περιμένουμε βέβαια το Subterrania που πιστεύουμε ότι θα δείξει τι μπορεί ακόμα να κάνει το μηχάνημα που δεν έχει καει μέχρι στιγμής-. Βλέποντας το παιχνίδι καταλαβαίνει κανείς ότι δεν είναι τέλεια μεταφορά του coin-op παρά τα όσα περιμέναμε ή και μας υποσχέθηκαν. Φυσικά το υποπτευόμασταν αυτό από την αρχή καθώς ήταν αδύνατο να συμπιεστεί ένα τέτοιο ηλεκτρονικό σε ένα απλό 16-bit μηχάνημα. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν είναι μια αξιοπρεπής μεταφορά και ένα από τα καλύτερα racing games όλων των εποχών. Ολα τα στοιχεία του gameplay του coin-op βρίσκονται εδώ όπως είχαμε πει και στο preview μας συμπεριλαμβανομένων των 3 πιστών, τα pit και τις επιλεγόμενες οπτικές γωνίες από τις οποίες βλέπετε την δρά-







ση. Υπάρχουν και μερικές επιπλέον επιλογές όπως να αντιστρέψει την κατεύθυνση των γύρων και έτσι τάχα να δημιουργηθούν άλλες τρεις πίστες -μια ευκολία που προσφέρουν τα vectors-. Ακόμα μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των γύρων και υπάρχει τέλος η σωτήρια επιλογή των δύο παικτών ταυτόχρονα για την οποία θα μιλήσουμε αργότερα. Αν μάλιστα καταφέρετε να μπείτε στους 5 πρώτους θα μπορέσετε να δείτε σε ριπλέι την προσπάθειά σας από την αρχή. Οι τέσσερις κάμερες που βλέπουν τον χώρο έχουν τις εξής οπτικες: μία βλέπει το αυτοκίνητό σας ακριβώς από πίσω και σε μικρή απόσταση, η δεύτερη μέσα από την θέση του οδηγού η τρίτη πίσω από το αμάξι ακόμα πιο μακριά και τέλος από απόσταση ελικοπτέρου. Η κάθε μία έχει την ομορφιά της αλλά και τα ελλατώματά της: μέσα από το κόκπιτ είσαστε κοντά στο εδαφος αλλά δεν μπορείτε να υπολογίσετε στις μεγάλες ταχύτητες και συχνά πέφτετε πάνω στις προστατευτικές μπάρες. Η οπτική πίσω από το αυτοκίνητο είναι η καλύτερη γιατί σας επιτρέπει να βλέπετε και τον δρόμο αλλά και τα υπόλοιπα αυτοκίνητα χωρίς να χάνετε την αίσθηση τη ταχύτητας. Το πιο πανοραμικό είναι να βλέπετε τα πάντα από το ύψος του ελικοπτέρου, όλα τα εμπόδια και τις στροφές από πριν αλλά κάπου χάνετε την αίσθηση του δρόμου. Τελικά εσείς αποφασίζετε την απόσταση που θέλετε και είναι υπέροχο ότι υπάρχουν αυτές οι οπτικές. Οπως αποφασίζετε αν θέλετε να κάνετε τον αγώνα από την αρχή ή να τρέξετε για προπόνηση έναν γύρο. Μπορείτε να παίξετε μονος σας - πράγμα που θα το βαρεθείτε μάλλον- ή διπλό προ(σ)καλώντας τους φίλους σας. Το παιχνίδι συνδιάζει την νίκη με τον χρόνο. Δηλαδή πρέπει να τερματίσετε σε όσο το δυνατον ψηλότερη θέση αλλά ταυτόχρονα πρέπει να συμπληρώνετε κάθε γύρο μέσα στο χρονικό όριο που σας δίνεται αλλιώς... τέρμα. Τον χρόνο αυτο τον αυξάνετε κάθε φορά που περνάτε ένα σημείο ελέγχου, ακούγοντας και την χαρακτηριστική φωνή. Ποιό ήταν όμως το κύριο στοιχείο του ηλεκτρονικού που το έκανε τόσο μεγάλη επιτυχία; Τα γραφικά και ο ήχος, το animation και τα backgrounds θα πουν οι περισσότεροι. Μέχρι ενός σημείου θα συμφωνήσω μαζί σας. Ομως το κύριο στοιχείο επιτυχίας ήταν η δυνατότητα



τα γραφικά του ηλεκτρονικού.

να παίζουν πάνω από ένας παίκτες ταυτόχρονα. Αυτή η δυνατότητα έχει μεταφερθεί και στο Mega Drive με το two player mode όπου το πρόσθετο chip δείχνει την αξία του. Τα περισσότερα διπλά του Mega Drive που χωρίζουν την οθόνη στη μέση ήταν μια αποτυχία όπως το Lotus Challenge και το Sonic αλλά με ένα τέτοιο chip στο Virtua Racing τα πράγματα γίναν πολύ ευκολότερα. Και το πιο εντυπωσιακό της υπόθεσης; Και οι δύο παίκτες έχουν ανά πάσα στιγμή την

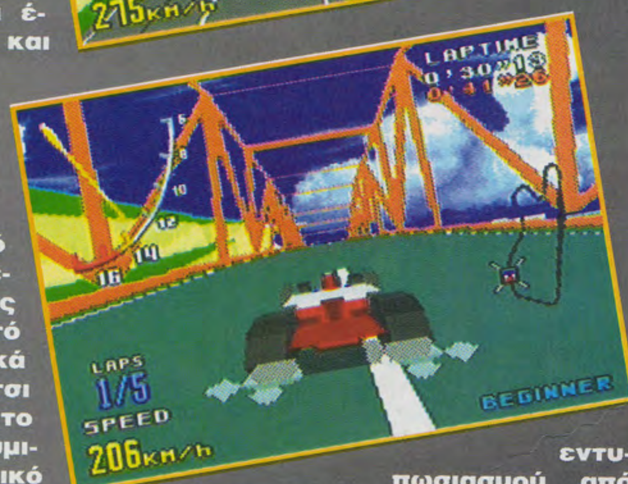




δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν όποια από τις τέσσερις οπτικές θέλουν. Αν μάλιστα δεν χρησιμοποιούν και οι δύο την ίδια γωνία στην οθόνη τους εμφανίζεται ένα υπερθέαμα! Δυστυχώς πρέπει να το ομολογήσουμε, το παιχνίδι με τον ένα παίκτη μόνο αντιμέτωπο με τον υπολογιστή δεν είναι παρά μέτριο. Κύριος λόγος γι'αυτό οι δυνατότητες γραφικών του Mega Drive που έχοντας 6 χρόνια στην πλάτη του αρχίζει να δείχνει αδυναμίες. Εκείνο που δεν καταλαβαίνουμε είναι πώς και οι προγραμματιστές που γνώριζαν τις αδυναμίες του προγράμματο που θα δημιουργούσαν δεν φρόντησαν να του βάλουν και μερικά φανταχτερά extra για να κάνουν τα λεφτά που δίνετε ακόμα πιο ελκυστικό.

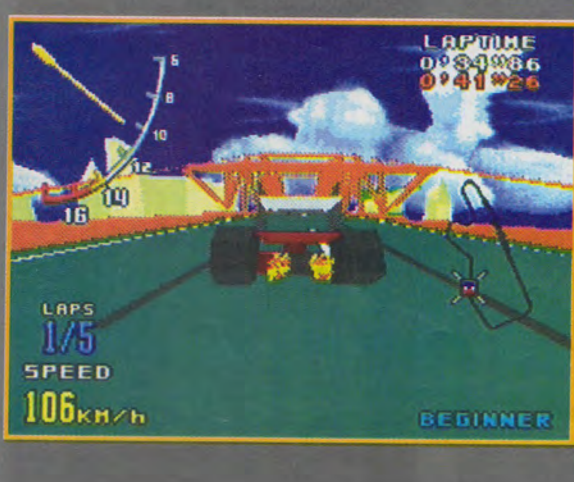
Ειδικότερα: Τα χρώματα που επιτρέπει το SVP chip είναι μόνο 16 αλλά υπάρχουν 12-15 frames κίνησης το δευτερόλεπτο που για παιχνίδι κονσόλας με vector γραφικά σημαίνει πολλά. Στην κίνηση το παιχνιδι είναι πραγματικά μοναδικό αφού και με τα δύο παράθυρα των 2 παικτών ενεργά η ταχύτητα δεν μειώνεται στο παραμικρό. Ακόμα έχει διατηρηθεί και η σχετική λεπτομέρια που υπήρχε στο original με το άλογο και τους ανεμόμυλους. Το chipάκι αυτό δυστυχώς δεν έχει δυνατότητες ήχου και αυτό φαίνεται τελικά στο παιχνίδι. Ετσι παρόλο που το μουσικό θέμα θυμίζει το ηλεκτρονικό δεν είναι τίποτα πέρα από το συνηθισμένο και τα ηχητικά εφφέ μέτριας απόδοσης. Αν είναι κάτι στο οποίο θα σταθούμε περισσότερο στο παιχνιδι αυτό είναι η τιμή του. Οταν ένα παιχνίδι ξεπερνάει τις 30.000 δρχ τί παιχνίδι είναι πλέον. Εντάξει, οι οπαδοί του ηλεκτρονικού θα το αγαπήσουν, αυτοί που γυρεύουν ένα καλό racing στην κονσόλα τους θα το θαυμάσουν αλλά τόσα λεφτά είναι απαράδεκτα. Απαράδεκτα ακόμα κι αν αναλογιστείτε ότι το πρωτότυπο coin-op στοίχιζε περίπου 4 εκατομύρια δραχμές. Ισως τέλος να δικαιολογειται σαν κίνηση



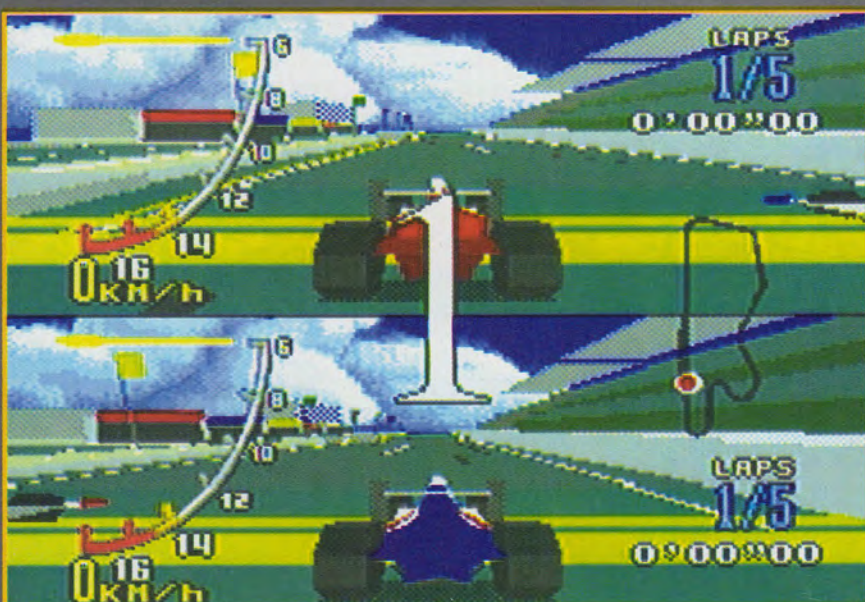


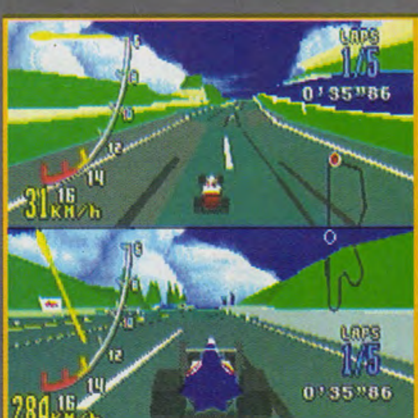
εντυπωσιασμού από την SEGA για να δώσει νέα πνοή στο μηχάνημά της. Πάντως ακόμα και οι φίλοι σας με τα PCs θα μείνουν με το στόμα ανοιχτό με την ταχύτητά του και εμείς θα θέλαμε πολύ να δούμε το chip αυτό σε εξομοιωτή αεροπλάνου στο Mega Drive.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΙΓΑΛΕΟ CONSOLE CLUB











SEGA
1 - 2 ΠΑΙΚΤΕΣ
Του Κ. Μάνου.

ΓΕΝΙΚΑ

Βλέποντας το παιχνίδι αμέσως καταλαβαίνεις ότι είναι 16-bit έκδοση. Οπως και να το κάνουμε δεν ήταν δυνατόν να αποδοθούν 180000 πολύγωνα του ηλεκτρονικού με 4500 του MegaDrive.

ΑΝΤΟΧΗ

Μόνο 3 πίστες και άλλες 3 υποτίθεται αντιστρέφοντας την διαδρομή. Φτωχό.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Λίγα χρώματα, αλλά πολύ καλή κίνηση. Οπτικά δεν είναι αυτό που περιμέναμε.

ΗΧΟΣ

Μπα, υπάρχουν και ψηφιοποιημένα εφφέ αλλά δεν ξεπερνά το μέτριο.

GAMEPLAY

Το διπλό καθαρίζει για ένα μέτριο παιχνίδι ακόμα μια φορά.

82

−

Μόνο 16 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη! 34000 δραχμές.

+

Πολύ γρήγορο για κονσόλα και ρεαλιστικό. Διπλό.



1 ΠΑΙΚΤΗΣ

των
Π. ΚΑΙ Β. Δημόπουλου

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό παιχνίδι για το gameboy χωρίς όμως να αποτελεί και κάτι που δεν το έχουμε ξαναδεί (τόσες και τόσες φορές ...).

ΑΝΤΟΧΗ

Αρκετά δύσκολο παιχνίδι αλλά έχει πολλά θετικά στοιχεία τα οποία δεν μπορούν, και δεν πρέπει, να αγνοηθούν.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ομορφα, σχετικά λεπτομερή και ευδιάκριτα ενώ η κίνηση όλων των sprites κυμαίνεται σε πολύ ικανοποιητικά επίπεδα.

ΗΧΟΣ

Τίποτα το φοβερό, απλά κάνει τη δουλειά του χωρίας να καταντά εκνευριστικός.

GAMEPLAY

Αρκετά εθιστικό αλλά η σχετική δυσκολία του κάπου μας τα χαλάει. Πάντως σίγουρα παίζεται και είναι αρκετά ενδιαφέρον.



86

JOE & MAC: CAVEMAN NINJA

Και ναι, το μικρότερο σε ηλικία μέλος της οικογένειας, ο ShadowCaster ο νεότερος, κάνει με αυτό το review το ντεμπούτο του. Φυσικά όχι χωρίς τη βοήθεια του μεγαλύτερου του αδερφού, του γνωστού ShadowCaster (χε, χε). Τέλος πάντων, παραδίδω τα σκήπτρα του review προς το παρόν αλλά θα επανέλθω εντός ολίγου ... Εχουμε λοιπόν και λέμε. Ενα σχετικά καινούργιο παιχνιδάκι που έκανε πρίν από λίγο καιρό την εμφάνιση για Amiga και άλλες κονσόλες και μόλις πρόσφατα εμφανίστηκε στο Gameboy. Παρόλο που υποσχόταν πολλά δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια διασταύρωση προχώρα-και -βάρα-στοψαχνό (ή αλλιώς beat 'em' up) και platform.Ας δούμε όμως τώρα το σενάριο. Το παιχνίδι διαδραματίζεται κάπου στη νεολιθική εποχή σε ένα μικρό χωριουδάκι μιας φυλής (σωστά μαντέψατε, της φυλής των Joe & Mac). Ενώ όμως αυτοί οι δυο ακούγανε στο πέτρινο γουόκμαν τους την επιτυχία "Ο Καννίβαλος", τα μέλη μιας αντίπαλης φυλής κλέψαν όλες τις γυναίκες και έκαψαν το χωριό. Και φυσικά όταν το έμαθαν αυτό οι Joe & Mac έγιναν έξαλλοι και αποφάσισαν να πάρουν εκδίκηση. Απο εδώ και πέρα αναλαμβάνετε το ρόλο του Joe και του Mac, οι οποίοι προσπαθούν να πάρουν πίσω όλες τις γυναίκες του χωριού (δυστυχώς όμως και τις πεθερές). Για να εκπληρώσετε την αποστολή σας έχετε το πιστό σας τσεκούρι και τρείς ζωές που χάνονται όταν σας τελειώσει η ενέργεια (και αυτό συμβαίνει πρίν καν το καταλάβετε,παρόλο που τις περισσότερες φορές όταν σκοτώνετε αντίπαλο αφήνει λίγη ενέργεια.Εκτός όμως από τα αρχικά "εφόδια" υπάρχουν και διάφορα bonus τα οποία ή βρίσκονται διάσπαρτα στα διάφορα επίπεδα, ή σας τα φέρνει ένας πτεροδάκτυλος σε ένα αυγό "συστημένα".Τα bonus αυτά είναι: Ζωές (δε χρειάζονται εξήγηση) ή όπλα τα οποία είναι: Boomerang που μπορούν να πετύχουν τους αντίπαλους και όταν γυρίζουν πίσω αλλά έχουν αργές βολές. Stone Wheel,πέτρινοι τροχοί οι οποίοι συνεχίζουν να κυλάνε παρασέρνοντας τα πάντα στο δρόμο τους (κυριολεκτικά Rolling Stones!). Flint, όπλο που φεύγει σαν πύραυλος αλλά δεν είναι πολύ αποτελεσματικό και τελευταίο to Lightning, μπάλες κεραυνών που κάνουν μεγάλη ζημιά. Σίγουρα το καλύτερο και δυνατότερο όπλο αλλά και το δυσκολότερο να βρεθεί. Αντίπαλοι; Σίγουρα δεν υπάρχει έλλειψη. Πτερανόδοντες, αρχαιοπτέρυγες, ανθρωποφάγα φυτά και όλα τα συναφή (και Ιουράσσια!). Τελικοί αντίπαλοι; Μεγαλύτεροι, δυσκολότεροι και πολύ πιο "κακοί" απ' όσο θα θέλατε. Το gameplay του παιχνιδιού; Οτι θα περίμενε κανείς από ένα παιχνίδι του είδους. Γενικά το Joe & Mac Caveman Ninja (άκου τίτλο!) είναι ένα κλασσικό παιχνίδι του τύπου "προχώρα-προς-τα-δεξιά-και-βάρα-όποιον-δείς-μπροστά- σου". Αρκετά διασκεδαστικό αλλά όχι και τόσο εύκολο. Υπάρχουν συνολικά εννέα επίπεδα τα οποία είναι υπεραρκετά ώστε να σας κρατήσουν προσηλωμένους μπροστά στο LCD του Gameboy σας για αρκετό καιρό.



Βασικά η αρκετά μεγάλη δυσκολία του, τόσο στο gameplay όσο και στο χειρισμό, αλλά και η έλλειψη πρωτοτυπίας και ποικιλίας. Τίποτα άλλο.

Ομορφα γραφικά, καλός ήχος και αρκετά εθιστικό gameplay. Γενικά το Joe & Mac Caveman Ninja τείνει προς τη θετική πλευρά. Πιστεύουμε ότι τα εννέα, αυξανόμενης δυσκολίας, επίπεδα αντιπροσωπεύουν μια αρκετά καλή πρόκληση για όλα τα είδη παικτών.

CHUCK ROCK

Unga Bunga!

Η γυναίκα του Chuck Rock, Ophelia έχει απαχθεί και φυλακιστεί απ'τον ποταπό Gary Gritter. Μπορεί άραγε ο κακόμηρος Chuck Rock να τα βγάλει πέρα; Πέντε πίστες με δινόσαυρους, και άλλα περίεργα τέρατα δεν είναι εύκολο πράγμα. Τι λέτε θα τα καταφέρει, η το ρομάτζο του θα τελειώσει όταν ο ίδιος καρφωθεί σε κάποιο βράχο. Εγώ πάντως δεν τα κατάφερα, εσείς όμως πρέπει να προσπαθήσετε. Βέβαια τα πράγματα δεν είναι καθόλου ευνοικά, αφού ο Ga-ry Gritter εκτός απ'τα τέρατα που έχει υποτάξει για να σας εμποδίσει, φαίνεται ότι έχει χοντρό βύσμα στα γραφεία της Sega, αφού ο χειρισμός είναι αρκετά εκνευριστικός. Αν και η κίνηση είναι σχετικα ομαλή, το gameplay είναι πεσμένο. Δεν κατάφερε να μας πείσει ότι η Ophelia αξίζει τον κόπο να διακινδυνεύσουμε. Οπως θα παρατηρήσατε και στις φωτογραφίες του παιχνιδιού πρόκειται γιά ένα Platform Game το οποίο έχει αρκετή δράση. Παρ'όλα αυτά επαναλαμβάνω ότι ο χειρισμός, και το gameplay δεν είναι αυτά που αντιπροσωπεύουν ένα όνομα όπως αυτό του Chuck Rock. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά, αλλά η Virgin μας έχει συνηθίσει σε ακόμα καλύτερα. Αρκετά μεγάλα Sprites με καλό animation. Το scrolling είναι και αυτό μέτριο χωρίς όμως να γίνεται ενοχλητικό. Στις πίστες δεν υπάρχουν Back-rounds, και τα μόνα πράγματα που βλέπετε είναι οι διάφορες "πλατφόρμες" που πηδάτε, και κάποια τυπική διακόσμηση. Παρ'όλα αυτά το γούστο του καλλιτέχνη είναι αρκετά καλό, αφού οι διάφοροι χαρακτήρες είναι αρκετά κωμικοί, και συμπαθέστατοι. Ο ήχος είναι καλούτσικος, και ούτε μας ενθουσίασε, ούτε μας απογοήτευσε. Παρ'όλα αυτά πιστεύω ότι μπορούσε να ήταν πολύ καλύτερος.







Απουσία Backround, μέτριος ήχος, και μέτριο Gameplay.

Τα Sprites είναι αρκετά καλά, και το παιχνίδι αντέχει στον χρόνο.



1 ΠΑΙΚΤΗΣ

Του
Α. GORE. Κοτζιά.

ΓΕΝΙΚΑ

Το Chuck Rock είναι ένα καλούτσικο παιχνίδι, που όμως δεν έχει τίποτα καινούργιο να επιδείξει. Ολα κινούνται στην κλίμακα του μετρίου. Παρ'όλα αυτά το παιχνίδι, και γιά έναν ανεξήγητο λόγο κράτησε αρκετά μέσα στο Master System.

ΑΝΤΟΧΗ

Οπως είπα και παραπάνω, γιά κάποιο ανεξήγητο λόγο το παιχνίδι έκανε αρκετή ώρα παρέα στο Master System μου.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αρκετά καλά γραφικά. Αρνητικό η απουσία Backrounds.

ΗΧΟΣ

Το master system μπορεί και καλύτερα. Οι δημιουργοί του Chuck Rock μπορούσαν να το εκμεταλευτούν αυτό.

GAMEPLAY

Αν και εμένα δεν με κατέκτησε, πιστεύω ότι σε πολλούς από εσάς θα αρέσει.

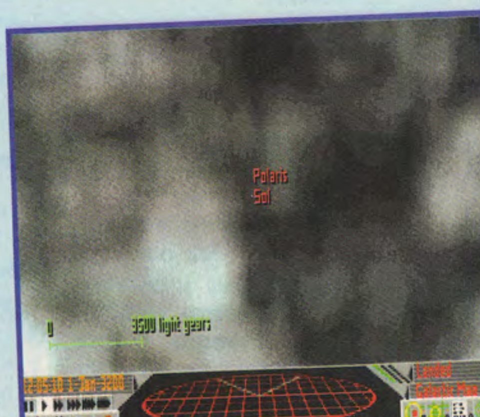
78

FRONTIER-ELITE 2

Ισως το πιο αγωνιωδώς αναμενόμενο παϊχνίδι στην ιστορία των computer games εμφανίζεται όχι σαν το όνειρο στο CD32 αλλά τουλάχιστον σαν ένα τεράστιο κομμάτι software. Για όσους τολμούν να μην γνωριζουν το Elite το σενάριο έχει κάπως έτσι: ΧΑ, δεν σας αξίζει να μάθετε το σενάριο γιατί αν δεν ξέρετε το θρυλικό Elite δεν ξέρετε τίποτα... Οπότε ξεκινάμε αμέσως από το ίδιο το παιχνίδι. Αρχίζοντας διαλέγετε μία από τις τρεις αρχικές τοποθεσίες,που θα σας βάλει σε έναν διαστημικό σταθμό που βρίσκεται σε τροχιά με ένα καλό διαστημόπλοιο και 100 credits στην κατοχή σας. Προφανώς πρέπει να μάθετε να αγοράζετε εμπορεύματα με σύνεση και να τα πουλάτε μετά με το μεγαλύτερο δυνατό κέρδος. Πέρα από τις πολεμικές συμπλοκές που σας περιμένουν όλο το υπόλοιπο παιχνίδι ελέγχεται από εικονίδια και το mouse και ένα γρήγορο κλικάρισμα πάνω στον χάρτη του γαλαξία και από τα άπειρα άστρα μπορείτε να διαλέξετε σε ποιο να πάτε. Αν βέβαια τα καύσιμά σας σας επιτρέπουν να φτάσετε τόσο μακριά. Οπως θα θυμάστε ένας αυτόματος πιλότος είναι πάντα χρήσιμος για να μην συγκρούεστε με τους διατημικούς σταθμούς και υπάρχει πάντα η επιλογή επιτάχυνσης του χρόνου για να μην σας παίρνει ώρες να φτάσετε στον προορισμό σας. Αυτή είναι η τακτική του αγόρασε/πούλα μέχρι να αποκτήσετε πολλά χρήματα και να χτίσετε το σκάφος που θέλετε. Ενδιάμεσα υπάρχουν ένα σωρό αποστολές (82 για την ακρίβεια) που μπορείτε αν θέλετε να αναλάβετε, με το αζημίωτο βέβαια. Οσο πιο πολύ παίζετε και πιο βαθιά μέσα στο διάστημα τριγυρνάτε τόσο πιο πιθανό είναι να βρεθείτε αντιμέτωποι με πειρατές. Οταν βρεθείτε αντιμέτωποι με άλλο σκάφος (και συχνά μπορεί να είναι περισσότερα από ένα) έχετε την επιλογή της έντιμης μάχης ή της ατιμωτικής υποχώρησης. Στην μάχη ο τρόπος στόχευσης είναι ίδιος με εκείνον της προσέγγισης του διαστημικού σταθμού, δηλαδή επιλέγοντας έναν στόχο ένα τούνελ εμφανίζε-











ται και κλειδώνει πάνω του. Αν είσαστε σε απόσταση βολής εξαπολύετε με επιτυχία τους πυραύλους σας. Βέβαια όσο πιο πολλούς έχετε καταστρέψει τόσο πιο ισχυροί αντίπαλοι πιοιθανότατα να θέλουν να σας κυνηγήσουν. Ενας άλλος παράγοντας που πρέπει να έχετε κατά νου είναι ότι υπάρχουν τρεις πόλοι εξουσίας στους γαλαξίες: η Αυτοκρατορία, η Συνομοσπονδία και οι Ανεξάρτητοι που δεν αφήνουν ο ένας τον άλλο σε χλωρό κλαρί. Ετσι αν έχετε ένα αυτοκρατορικό σκάφος σε περιοχή της Συνομοσπονδίας και θα σας κυνηγούν όλοι! Ο πιο εύκολος τρόπος να ζήσετε μια πλούσια και ήσυχη ζηή είναι να ασχοληθείτε με εξορύξεις μετάλλων. Αρκεί να έχετε κάποια χρήματα για να επενδύσετε στα μηχανήματα και να ταξιδεύετε από δω κι από κει και να χτυπάτε αστεροειδείς μαζεύοντας τα κομμάτια τους.





+ Σώζει την θέση σας στην μνήμη του μηχανήματος. Απέραντο και βαθύ σενάριο.

− Ο χειρισμός με τα πολλά εικονίδια γίνεται δύσκολος για μια κονσόλα. Σώζει μία μονο θέση. Οχι τα γραφικά του CD32.



Gametek / KONAMI

1 ΠΑΙΚΤΗΣ

Του
Derek de la Fuente

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα παιχνίδι που μεταφέρθηκε όπως ήταν από την Amiga με 16 μόνο χρώματα αλλά με εντυπωσιακή εισαγωγή. Είναι βέβαια όσο γρήγορο όσο και στην A1200 αλλά δεν είναι το παιχνίδι που περιμένει σε CD το CD32.

ΑΝΤΟΧΗ

100 δισεκατομύρια πλανήτες -λέει- σας περιμένουν...

ΓΡΑΦΙΚΑ

Μια απλή μεταφορά από την Amiga με προσθήκη την εισαγωγή. Φτωχό.

ΗΧΟΣ

Αξιοπερίεργο πώς άφησαν σε CD τον ίδιο ήχο.

GAMEPLAY

Το πρώτο Elite είναι κλασικό. Το δεύτερο είναι αριστούργημα.

80

Mad Dog McCree



1-2 ΠΑΙΚΤΕΣ

Του
Κ.Μάνου

ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι έχει την τεχνική εκείνη που θα αφήσει τους φίλους σας άφωνους. Κανένα άλλο μηχάνημα αυτή τη στιγμή δεν έχει τα γραφικά που βλέπετε. Σαν gameplay είναι όμως επαναλαμβανόμενο.

ΑΝΤΟΧΗ

Μερικές ώρες παιχνιδιού όλο κι όλο αλλά μια διαρκής επίδειξη.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Best of the Best and still the best without rest (δις)

ΗΧΟΣ

Σα να ακούς ταινία, όλα ψηφιοποιημένα και σε σχεδόν τέλειο βαθμό.

GAMEPLAY

Είμαι φανατικός των γουέστερν και αισθανόμουν σαν τον Κλίντ στο περιορισμένο gameplay.

3DO **87**

Θυμάστε τον προηγούμενο μήνα το παιχνίδι γουέστερν που είχε τα κατπληκτικά γραφικά στο τεστ του 3DO. Εδώ είναι πάλι το τρελόσκυλο ο Maccree που έχει καταλάβει την πόλη και τρομοκρατεί τους κατοίκους. Αν αφήσουμε κατά μέρος την τεχνική άποψη το gameplay είναι πολύ ανώτερο και εθιστικό από αυτό του ηλεκτρονικού καθώς εδώ δεν χρειάζεται να ρίχνετε κατοστάρικο κάθε φορά που χάνετε! Ετσι μπορείτε να τελειώσετε το πρόγραμμα σε 2-3 ώρες αφού υπάρχει και ένα κολπάκι για άπειρες ζωέςπου θα σας το πούμε στο επόμενο Gamer. Το μόνοπου μειώνει το gameplay είναι η καθυστέρηση στο φόρτωμα ορισμένων σκηνών αν και αυτό είναι απαραίτητο για να σας δοθεί ο χρόνος να πυροβολήσετε ή να μεταφέρετε τον στόχο. Υπάρχουν τρεις ταχύτητες μετακίνησης του φτωχού κέρσορα στην οθόνη και αντίστοιχα αποτελούν και τρεις βαθμίδες ακρίβειας αφού όσο πιο γρήγορα κινείτε τον κέρσορα τόσο πιο μεγάλες αποστάσεις διανύει χάνοντας μερικές φορές τον στόχο. Και αν πατήσετε το fire νωρίτερα θα έχετε πρόβλημα. Ετσι αν πυροβολήσετε κάποιον σωστά και την σωστή στιγμή θα τον δείτε να πέφτει νεκρός ή να κατρακυλά από κάποια ταράτσα σα να παρακολουθείτε ταινία. Μερικές δύσκολες οθόνες ίσως κάνουν το παιχνίδι βαρετό αλλά υπάρχουν και ενδιάμεσα ψυχαγωγικά "σπορ" του West όπως να σπάτε μπουκάλια και να σώζετε τον κόσμο κόβοντας με σφαίρες το φυτίλι του δυναμίτη! Στην τεχνική πλευρά να θυμίσουμε ότι το παιχνίδι ήταν στα τοπ των coin-op πριν από μερικά χρόνια και όχι άδικα όταν εμφανίζει τέτοια τηλεοπτικά γραφικά σε απόδωση αλλά κυρίως σε κίνηση που σε κάνει να σκέφτεσαι τί θα γίνει όταν τα θέματα θα γίνουν πιο βίαια, πιο θρίλλερ, πιο Κόναν! Να επανέλθουμε στο ότι το 3DO όμως μπορεί να δείξει ακόμα καλύτερα γραφικά από αυτά που είχε το εν λόγω coin-op που όπως θα δείτε αν τρέξετε το παιχνίδι pixeliάζουν. Αλλά το πιο μεγάλο πρόβλημα είναι οι καθυστερήσεις που συναντάτε όταν φορτώνει το CD, όταν δηλαδή πηγαίνετε να πυροβολήσετε έναν κακό ή κυρίως όταν αυτός εμφανίζεται. Αυτό μειώνει την αίσθηση ανωτερότητας του προγράμματος σε σχέση με άλλα προγράμματα αλλά δεν παύει να είναι εντυπωσιακό.







+ Εξωπραγματικά γραφικά, αληθινός ήχος, πρωτοτυπία.

– Το 3DO μπορεί να κάνει περισσότερα. Το CD παγώνει την δράση.

VIRTUAL SOCCER



Το Μουντιάλ μας έφτασε, μαζί με το καλοκαίρι, εμπρός βήμα ταχύ. Κάτι τέτοιο πρέπει να σκέφτονται οι προγραμματιστές των εταιριών παραγωγής παιχνιδιών για κονσόλες αυτή την εποχή. Τα παιχνίδια ποδοσφαίρου διαδέχονται το ένα το άλλο και πλέον είναι πολύ δύσκολο να πει κανείς με σιγουριά ποιό είναι καλό και ποιό όχι. Τον προηγούμενο μήνα είχαμε το FIFA International Soccer της Electronic Arts. Αυτή τη φορά έχουμε το Virtual Soccer της Hudson Soft το οποίο και μας παραχώρησαν τα καταστήματα Teleclub. Και να είστε σίγουροι ότι τις προσεχείς ημέρες θα κυκλοφορήσουν ανά τον κόσμο πολλές νέες παραγωγές με αυτό το θέμα. Βέβαια αυτό είναι καλό διότι πλάκα-πλάκα δεν έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα στις κονσόλες κάτι αντίστοιχο με το αθάνατο Kick off II της AMIGA και είναι κρίμα! Τέλος πάντων, ας δούμε παρέα τι έχει να μας πεί και το Virtual Soccer. Πάντως ο τίτλος κρύβει πολύ περισσότερα απ' όσα αποκαλύπτει και σίγουρα μας προδιαθέτει θετικά, ελαφρώς φυσικά. Λίγο Virtual Reality, λίγο Virtua Racing, λίγο Virtual δεν ξέρω και 'γω τι! Αλήθεια γιατί έχουνε φαγωθεί όλοι με αυτό τον τίτλο; Virtual το ένα, virtual το άλλο και σε τελική ανάλυση virtual ακούμε και virtual δε βλέπουμε! Τέλος πάντων, ας δού και αυτό το κακόμοιρο το παιχνίδι. Μμμ, καλά κάνω εγώ και φωνάζω για όλες αυτές τις virtualιές που ξεφυτρώνουν σα μανιτάρια τριγύρω μας. Γιατί το λέω αυτό; Μα γιατί το περιβόητο Virtual Soccer δεν είναι και τόσο virtual τελικά. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά και ξεκινάμε με τα γραφικά. Καλά είναι, αρκετά καλά θα έλεγα, αλλά αν αναλογιστεί κανείς ότι βρισκόμαστε στο 1994 και ότι εδώ και αρκετά χρόνια κυκλοφορεί και ένα Kick Off II ... Το πολύ καλό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι έχετε στη διάθεση σας τρείς εντελώς διαφορετικές όψεις του γηπέδου. Αλλά ας εξηγηθώ καλύτερα. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ μιας πλάγια όψης, σαν το πανάρχαιο Match Day II δηλαδή, μιας κατακόρυφης όψης "αλά" Kick Off και μιας όψης παράλληλης με τον αγωνιστικό χώρο υπό γωνία. Φυσικά αυτό δε μπορείτε να το κάνετε όποτε θέλετε παρά μόνο στο ξεκίνημα του αγώνα (είπαμε, δεν είναι και το Alone in the Dark!). Καλή η ταχύτητα του παιχνιδιού αλλά η κίνηση έχει κάποια μικροπροβλήματα. Καλή είναι αλλά ώρες ώρες ... δεν ξέρω, κάτι δεν πάει καλά. Πάντως γενικά τα γραφικά είναι αρκετά καλά, με ικανοποιητική λεπτομέρεια και πολλά χρώματα αλλά οι κινήσεις των παικτών σας δεν είναι και τόσο πλούσιες, εγώ τουλάχιστον μόνο σουτ κατάφερα να κάνω. Πάντως υπάρχουν όλες οι ομάδες που θα δώσουν το παρόν στο επερχόμενο, και εναγωνίως αναμενόμενο, Μουντιάλ ενώ υπάρχει και επιλογή για να δημιουργήσετε τις ομάδες που θέλετε. Πιστεύω όλοι να ξέρετε τη νέα 16άδα του Ολυμπιακού. Και ναι, ξέρω ποιό είναι το ερώτημα που σας βασανίζει. Φυσικά και υπάρχει και η Ελλάδα ανάμεσα στις εθνικές ομάδες και είναι πλέον στο χέρι μας να διασφαλίσουμε τη "συμμετοχή" μας και σε άλλες μελλοντικές παραγωγές. Καλούτσικος και ο ήχος αλλά έχουμε ακούσει και πολύ καλύτερα πράγματα μιας και τα ηχητικά εφφέ δεν έχουν συνέχεια, υπάρχουν περιπτώσεις όπου δεν ακούγεται τίποτα. Τώρα για το gameplay τι να σας πώ; Τα γνωστά. Σουτ, κεφαλιές, πάσες, σέντρες καμινάδες και όλα τα συναφή. Ωστόσο ο χειρισμός είναι σίγουρα αμφιλεγόμενος. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί και τα τέσσερα κουμπιά του joypad αλλά υπάρχουν πολλά προβλήματα στην ανταπόκριση, κάτι που σίγουρα επιβαρύνει την αρκετά καλή παρουσία του παιχνιδιού. Πάντως πιστεύω ότι τελικά όλα είναι θέμα συνήθειας. Αυτά τα ολίγα και για το Virtual Soccer λοιπόν.



Πρώτα απ' όλα η ύπαρξη της Εθνικάρας. Καλά γραφικά ενώ είναι σίγουρα θετικές οι τρεις διαφορετικές απόψεις του γηπέδου. Φυσικά το παιχνίδι είναι και εξαιρετικά επίκαιρο αυτή την εποχή.

Προβλήματα στο χειρισμό αλλά και για το Kick Off τα ίδια δεν είπαν στην αρχή; Περιορισμένες και κάπως ασαφείς οι κινήσεις των παικτών, κάτι που δεν υπάρχει σε καμμία από τις υπόλοιπες νέες παραγωγές του είδους.



2 ΠΑΙΚΤΕΣ

του Π. Δημόπουλου

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό παιχνίδι το οποίο πιστεύω ότι θα φανεί κυρίως λόγω της επικαιρότητας του. Αξίζει σίγουρα τον κόπο αν και δεν είναι ότι καλύτερο έχουμε δεί εως τώρα.

ΑΝΤΟΧΗ

Το θέμα και μόνο είναι ικανό να σας κρατήσει για πολύ καιρό καθηλωμένο μπροστά στο SNES σας. Φυσικά η ύπαρξη του διπλού πάντα ήταν το δυνατότερο ατού των παιχνιδιών ποδοσφαίρου.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αρκετά καλά με όμορφα χρώματα και τρεις διαφορετικές γωνίες, σωστή ταχύτητα αλλά οι κινήσεις του κάπου πάσχουν, πάντως όχι και πολύ εμφανώς.

ΗΧΟΣ

Ακούτε το πλήθος μόνο όποτε "του καπνίσει" ενώ τα σφυρίγματα του διαιτητή δεν ακούγονται και τόσο καθαρά. Καλούτσικη μουσική μόνο στην εισαγωγική οθόνη. GAMEPLAY

GAMEPLAY

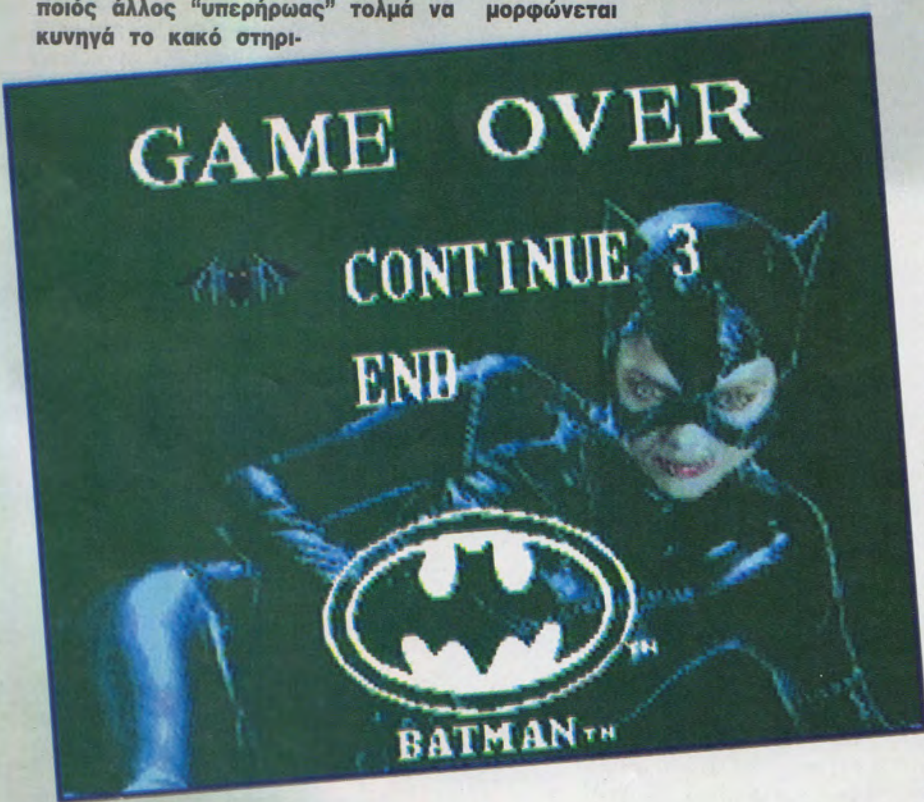
Ο βαθμός θα ήταν σίγουρα μεγαλύτερος αν δεν υπήρχαν αυτά τα προβλήματα στο χειρισμό. Αν πάντως του πάρετε τον αέρα να είστε σίγουροι ότι θα το απολαύσετε.

88



BATMAN RETURNS!!!!

Ο φοβερός, τρομερός, ανεπανάληπτος και πολυαγαπημένος μου Caped Crusader ξανακτυπά!Αυτή τη φορά στο SNES και μάλιστα με ένα film-tie game, δηλαδή παιχνίδι βασισμένο σε κάποια ταινία. Και βέβαια η ταινία αυτή είναι το αρκετά καλό Batman Returns ή αλλιώς Batman II. Δεν θα καθήσω τώρα να πλέξω για μια ακόμη φορά το εγκώμιο του υπέροχου σκοτεινού αντιήρωα (έχω πεί τόσες φορές ότι τον θεωρώ σχεδόν ισάξιο με τον ανεπανάληπτο Lord Darth Vader) διότι ο Κροντηράς κοντεύει να επαναστατήσει. Αλήθεια ποιός άλλος "υπερήρωας" τολμά να κυνηγά το κακό στηριζόμενος στη συγχρονη τεχνολογία και όχι σε κάποιες ξενέρωτες "υπερδυνάμεις"; Ποιός άλλος αγνοεί παντελώς τις απελπισμένες κραυγές μιας γριούλας που θέλει να περάσει το δρόμο αλλά δεν την αφήνουν τα ποταπά αυτοκίνητα προκειμένου να "στραπατσάρει την πρόσοψη" του ασχημομούρη άγγλου, έε συγγνώμη του Penguin εννοώ. Ποιός άλλος μπορεί να αγνοήσει εντελώς το ερωτικό κάλεσμα μιας Catwoman (πολύ δύσκολο όταν αυτή είναι η Michelle Pfeifer) και να μείνει απαθής σαν ήρωας, γιατί περί ηρωϊσμού πρόκειται! Ποιός άλλος μεταμορφώνεται από γλυκανάλατος διανοούμενος εκατομμυριούχος σε ανηλεή κυνηγό μόλις φορέσει αυτή την υπέροχη μαύρη στολή; Εντάξει, και κάποιος άλλος αλλάζει εντελώς μόλις φορέσει τη λούλικη κοκκινο-μπλέ στολή. Από διανοητικά καθυστερημένο δημοσιογράφο μεταμορφώνεται σε εντελώς βλαμμένο και ξενέρωτο "υπεράνθρωπο" (σιγά βρε παιδιά, το καλσόν εσχίσθη!). Μιλάμε για διαφορά υψηλού ... δαπέδου! Τέλος πάντων, αρκετά με τις συγκρίσεις γιατί έχουμε και ένα review να κάνουμε. Μια μέρα λοιπόν ο κύριος Κοτζιάς (call me Gore!) "εισέβαλε" στα γραφεία του περιοδικού κρατώντας μια τεράστια σακκούλα από το κατάστημα Sound and Vision. Ο Κροντηράς μόλις είδε παιχνίδια για κονσόλες αφηνίασε και άρχισε τις "ανασκαφές" στα "άδυτα" της σακκούλας. Εγώ έμεινα απαθής μέχρι που το μάτι μου έπεσε στον τίτλο Batman Returns. Οι υπόλοιποι, γνωρίζοντας το πάθος μου με τον υπέροχο, δεν τόλμησαν να διαμαρτυρηθούν μόλις βούτηξα το cartridge από τα χέρια τους. "Δύο σελίδες τουλάχιστον" τους είπα και κανείς δεν είχε το ψυχικό και σωματικό, σθένος να μου αντισταθεί. Διότι έχουν μάθει πλέον ότι τα breath ενός ShadowCaster δεν έχουν saving throw ... Στο παιχνίδι λοιπόν και γρήγορα! Καλούτσικη η εισαγωγή αλλά τίποτα το φοβερό. Υπάρχουν digitized σκηνές οι οποίες έχουν παρθεί απ' ευθείας από την ταινία αλλά το επίπεδο απόδοσης τους είναι αρκετά χαμηλό και είναι εντελώς στατικές. Μη δώσετε και τόση σημασία

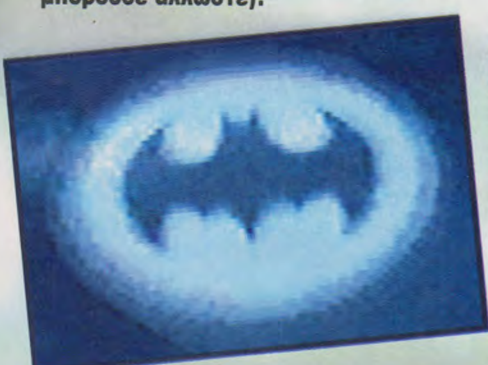


στην προηγούμενη πρόταση γιατί πριν από λίγο έπαιζα στο CD-ROM μου το Dracula Unleashed και είμαι σαφώς επηρεασμένος. Υπάρχουν και άλλες digitized σκηνές στο παιχνίδι αλλά το πραγματικό σόκ έρχεται μόλις αρχίσετε να παίζετε. Τι sprites ήταν αυτά; Ο Batman είναι τεράστιος ενώ η ποικιλία των κινήσεων που κάνει είναι πραγματικά ανεπανάληπτη! Αρχίζουμε με τα απλά body slams παραλείπωντας τις συνηθισμένες μπουνιές και κλωτσιές. Μόλις βουτήξετε κάποιον αντίπαλο από το σβέρκο (κυριολεκτικά!) μπορείτε να τον αρχίσετε στις "γρήγορες" ή να τον κοπανήσετε με δύναμη στο έδαφος. Αν καταφέρετε να πιάσετε ταυτόχρονα δύο αντιπάλους; Σκεφτείτε πως είναι, ακόμα, Πάσχα και πως σπάτε αυγά. Μόνο που σε αυτή την περίπτωση πρόκειται για τα κεφάλια των κακόμοιρων που έπεσαν στα χέρια σας! Αλλά η μεγάλη ομορφιά είναι αλλού. Σε μερικά σημεία μπορείτε να πετάξετε τους αντιπάλους σας στο βάθος και αν εκεί που θα καταλήξουν υπάρχει κάτι το οποίο μπορεί να σπάσει, πιστέψτε με, θα σπάσει κάνοντας μάλιστα και χαρακτηριστικό ήχο! Φοβερά πράγματα! Και τα άλλα sprites του παιχνιδιού είναι πολύ καλά, τόσο σε σχέδιο και κίνηση όσο και σε χρώματα, αλλά ο Batman είναι το κάτι άλλο (πως θα μπορούσε άλλωστε)!

Τα backgrounds είναι υπέροχα ενώ όπως προανέφερα αν στο βάθος υπάρχει για παράδειγμα μια βιτρίνα τότε αυτή θα σπάσει μόλις πετάξετε επάνω της τον αντίπαλο που κρατάτε στα χέρια σας. Το μόνο "ελάττωμα" των γραφικών εντοπίζεται στη σχετική έλλειψη τελικών αντιπάλων μιας και, εκτός από τέσσερις άλλους, αντιμετωπίζετε δυο φορές την Catwoman (δε μας χαλάει καθόλου!) και τρείς φορές τον Penguin. Τέλος πάντων, ένα τόσο μικρό μειονέκτημα δεν είναι ικανό να χαλάσει την πραγματικά υπέροχη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Φυσικά ο φοβερός Batman έχει στη διάθεση του και μερικές ειδικές κινήσεις όπως τη φοβερή πτήση αλλά και το, δαπανηρό σε ενέργεια αλλά πολύ χρήσιμο, cape sweep. Αλήθεια σας ανέφερα τα όπλα που χρησιμοποιεί ο Batman, δηλαδή τα κλασσικά batarangs και το γάντζο του (ο οποίος επίσης έχει κάποιο κόστος σε ενέργεια); Τι, αν είναι καλός ο ήχος του Batman Returns; Αχ αυτός ο ήχος ... Η μουσική του παιχνιδιού είναι φανταστική καθότι είναι παρμένη κατ' ευθείαν από την ταινία ενώ η εκτέλεση είναι πραγματικά υπέροχη. Αλλά











1 ΠΑΙΚΤΗΣ

του
Π. Δημόπουλου

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα από τα ελάχιστα παιχνίδια που με κράτησαν στο SNES περισσότερο από είκοσι λεπτά. Οταν αυτό το λέει ένας φανατικός adventure-RPG-simulator παίκτης τότε, πιστέψτε με, είναι αρκετό ... Το Batman Returns είναι απλά ... υπέροχο!

ΑΝΤΟΧΗ

Δεν βάζω πεντάρι γιατί ποτέ, μέχρι σήμερα, δεν μου άρεσαν αυτού του είδους τα παιχνίδια. Πάντως ένα τεσσάρι από τον ShadowCaster είναι φοβερός βαθμός για παιχνίδι τέτοιου είδους. Γεννημένος νικητής θα έλεγα!

ΓΡΑΦΙΚΑ

Και λίγο του έβαλα. Τα sprites είναι πολύ μεγάλα και έχουν πολύ καλό animation ενώ οι κινήσεις του Batman είναι τουλάχιστον υπέροχες. Σωστά χρώματα, χωρίς υπερβολές, ενώ τα πολύ ωραία backgrounds δένουν άψογα με τα υπόλοιπα γραφικά.

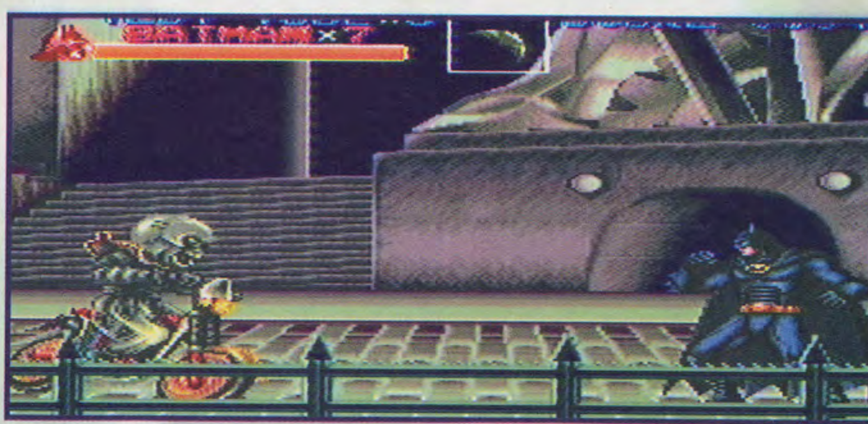
ΗΧΟΣ

Ka-pow, thwak, ka-blam και όλα τα γνωστά (μα τι μου θυμίζει;). Τα εκπληκτικά ηχητικά εφφέ δένουν πολύ σωστά με την υπέροχη μουσική του παιχνιδιού και δίνουν μια άλλη "νότα" (καλόοοο) σε αυτή τη φοβερή παραγωγή.

GAMEPLAY

Πολλές διαφορετικές πίστες, τόσο σε είδος όσο και σε εμφάνιση, και πολλά διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας. Το Batman Returns είναι ένα από τα απειροελάχιστα arcades, σε οποιοδήποτε μηχάνημα, που απόλαυσα πραγματικά. Εύγε!

92



το δυνατότερο σημείο του ήχου είναι σίγουρα τα ηχητικά εφφέ του παιχνιδιού. Τσουγκρίστε τα κεφάλια δυο αντιπάλων σας και θα ακούσετε το ήχο των κρανίων που σπάνε, πετάξτε στο εδαφος έναν αντίπαλο σας και θα ακουστεί το "κράκ" της σπονδυλικής του στήλης! Η ομορφιά όμως είναι όταν πετάτε τον αντίπαλο σας στο background. Αν είναι τζαμαρία θα ακουστεί σπάσιμο γυαλιών, αν είναι παγκάκι θα ακούσετε ήχο ξύλου που σπάει ενώ αν είναι μεταλλική κολόνα ακούγεται ο ήχος σίδερου που στραβώνει! Υπάρχει και κάτι σαν υπο-επίπεδο στο παιχνίδι όπου βρισκόσαστε μέσα στο Batmobile και πρέπει να "καθαρίσετε" όσο το δυνατόν περισσότερους σατανικούς μηχανόβιους κλόουν ενώ ένα, οπλισμένο σαν αστακός, φορτηγάκι σας περιμένει στο τέλος του δρόμου. Και εδώ τα γραφικά και η ταχύτητα βρίσκονται σε υψηλότατα επίπεδα ενώ ο ήχος είναι εξ' ίσου καλός. Το κυρίως παιχνίδι θυμίζει πολύ Final Fight (και όλα τα συναφή) όπου έχετε μια ψευδο-τρισδιάστατη προοπτική, μπορείτε να προχωρήσετε και στο "βάθος" της οθόνης, και το μοναδικό πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να προχωράτε συνέχεια προς τα δεξιά και να "σαπίζετε" όποιον κάνει το λάθος και βρεθεί στο δρόμο σας. Υπάρχουν, εκτός από το Batmobile, και κάποια άλλα καθαρά δισδιάστατα επίπεδα όπου μπορείτε να επιτεθείτε μόνο με το batarang και το γάντζο σας. Τα πέντε επίπεδα δυσκολία του παιχνιδιού είναι σίγουρο ότι θα σας κρατήσουν κολλημένους μπροστά στην οθόνη για πάρα, μα πάρα πολύ καιρό ...



+ Τα πάντα! Υπέροχα γραφικά, με πολύ λεπτομέρεια, φοβερά χρώματα, εκπληκτικές κινήσεις και καλή ταχύτητα ενώ και τα backgrounds κυμαίνονται σε υψηλότατα επίπεδα. Ο ήχος είναι φανταστικός με πολύ καλή μουσική και ανεπανάληπτα ηχητικά εφφέ. Αρκετές πίστες ενώ τα πολλά επίπεδα δυσκολίας είναι μεγάλη πρόκληση.

− Πρέπει να ψάξει κανείς με το μικροσκόπιο για να βρεί ψεγάδια σε ένα τέτοιο παιχνίδι. Μόνο η σχετική δυσκολία του, όχι μεγάλη ευτυχώς, η έλλειψη αρκετών τελικών αντιπάλων και το ανεγκέφαλο ξύλο χαλάνε ελαφρώς την πολύ καλή εικόνα του Batman Returns. Α ναι, και τα digitized γραφικά σε ορισμένα σημεία ίσως έπρεπε να λείπουν. Βάλτε και λίγο τέχνη βρε παιδιά, αφού δεν τα σηκώνει αυτά το μηχάνημα!

PRINCE of PERSIA

Το Prince Of Persia ήταν το πρώτο παιχνίδι που χρησιμοποίησε ειδικές τεχνικές γιά μία κάπως πιό ρεαλιστική απεικόνιση του Animation. Πιο συγκεκριμένα, ο χαρακτήρας του παιχνιδιού είναι ένας άνθρωπος ο οποίος αποτελείται από πάρα πολλά Frames, και όταν κινείται μας δίνει την αίσθηση ότι παρακολουθούμε ταινία. Με την γέννηση του Prince Of Percia (περίπου το 1990 γιά Amiga) πολλές εταιρίες επηρεάστηκαν και έφτιαξαν παιχνίδια όπως Flashback, Another World, και πολλά άλλα. Το παιχνίδι είχε μεγάλη επιτυχία όταν κυκλοφόρησε γιά Amiga, και γιά αυτόν τον λόγο κυκλοφόρησε και γιά άλλα μηχανήματα. Η έκδοση του Prince Of Persia





γιά το Master System είναι υπέροχη. Ο σκοπός σας είναι να φύγετε απ'τα μπουντρούμια που σας έχει φυλακίσει ο Σουλτάνος, να βρείτε το σπαθί, να βρείτε την πριγκιποπούλα, και να φύγετε απ'το κάστρο. Γρήγορα όμως γιατί η πριγκιποπούλα έχει μία ώρα καιρό, γιά να διαλέξει μεταξύ θανάτου, ή γάμο με τον ελεεινό που έχει επιλέξει ο Σουλτάνος. Ο λόγος που βρίσκεστε εκεί είναι επειδή είχατε ειδύλλιο με την πριγκήπισσα. Αρα έχετε πολλούς λόγους γιά να βγάλετε σε πέρας την δύσκολη αποστολή. Κάπου εδώ θα ήθελα να τονίσω ότι η έκδοση γιά Master system είναι ισάξια με της Amiga, γιά να μην πούμε ότι είναι και καλύτερη. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ καλά, και αυτό λόγω του εξαίσιου Animation. Σαν σχέδια είναι αρκετά καλά, χωρίς όμως τίποτα το ιδιαίτερο. Το παιχνίδι υστερεί λίγο στον χειρισμό, και αυτό λόγο του τύπου του animation που έχει. Επίσης οι εντολές που δίνετε στον ήρωα σας μέσω του joypad δεν εκτελούνται αμέσως και σας δυσκολεύουν λίγο. Βέβαια είναι όλα θέμα συνήθειας, πράμα που σημαίνει ότι το παιχνίδι απαιτεί πολύ εξάσκηση. Παρ'όλα αυτά το gameplay παραμένει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Η αντοχή του παιχνιδιού είναι αρκετά μεγάλη, και αυτό λόγο του τύπου του παιχνιδιού. Ψάχνετε, βρίσκετε, επιτίθεστε, και σκοτώνεστε. Ολά αυτά συντελούν σε ένα αρκετά διαχρονικό παιχνίδι. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι μέτριος αφού τα μόνα που ακούγονται είναι διάφορα εφφέ, και η εισαγωγική μουσική.



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΚΑΜΕ

Φτωχός ήχος, και gameplay που θα μπορούσε να ήταν πολύ καλύτερο.

Επαναστατικό Animation, συμπαθητικά γραφικά, και μεγάλη αντοχή.



1 ΠΑΙΚΤΗΣ

Του
Α. GORE. Κοτζιά.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πάρα πολύ καλό παιχνίδι είναι και το Prince Of Percia. Ενα απ'τα "must" γιά όλους που θέλουν να λέγονται σοβαροί gamers.
Το επαναστατικό Animation, και οι αρκετές πίστες του παιχνιδιού το κάνουν ξεχωριστό.

ΑΝΤΟΧΗ

Η μεγάλη αντοχή του παιχνιδιού οφείλεται στην αναζήτηση διαφόρων αντικειμένων, και διεξόδων.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Η μόνη μουσική που ακούγεται είναι στην εισαγωγή του παιχνιδιού, και στην συνέχεια διάφορα απλά ηχητικά εφφέ.

ΗΧΟΣ

Υπέροχος και ο ήχος αφού αποτελείται από πολλά μουσικά θέματα, και ηχητικά εφφέ.

GAMEPLAY

Λίγο πεσμένο, λόγο της αργοπορίας του χαρακτήρα να αντιδράσει στις εντολές που του δίνετε.

83



ZONO/E.A.
1 - 2 ΠΑΙΚΤΕΣ
Του Ν. Κροντηρά.

ΓΕΝΙΚΑ

Αξιο θαυμασμού το πρόγραμμα που και καλά γραφικά έχει αλλά κυρίως πλήρες gameplay με passwords, πολλά sprites, εύκολο χειρισμο, bonus αντικείμενα, τελικούς κακούς...

ΑΝΤΟΧΗ

Με όλα αυτά τα στοιχεία θα παίζετε μέχρι να το τελειώσετε αν και του λείπει το διπλό.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Καταπληκτικό scrolling, όμορφα sprites, θαυμάσιες εκρήξεις, σωστοί συνδιασμοί χρωμάτων.

ΗΧΟΣ

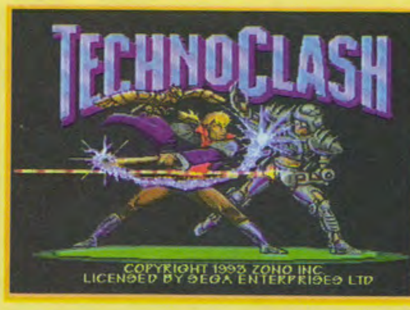
Τα έχουμε ακούσει όλα από το Mega Drive, δεν μας εντυπωσιασε το Technoclash.

GAMEPLAY

Τα έχει όλα χωρίς να σας κουράζει. Αναζήτηση, δράση και ικανότητες παίκτη.

82

Το παιχνίδι είναι καταπληκτικό κυρίως από πρωτοτυπία και gameplay. Είναι ψιλοRPG αλλά έχει την arcade δράση για ψωμοτύρι. Βρίσκεστε σε έναν μελλοντικό κοσμο όπου κάποιοι κακοί καταστρέφουν τον κόσμο σας. Είναι ένας δαίμονας ο ειλεγόμενος engine Man -μισός άνθρωπος,μισόί μιχανή. Ο ερχομός του σημαίνει την έλευση της Technoclash, της μάχης μεταξύ τεχνολογίας και μαγείας. Στην διάθεσή σας έχετε την μαγεία με μια ντουζίνα spells από τα οποία μπορείτε να διαλέξετε το κατάλληλο κάθε φορά και το πιο αποτελεσματικό. Υπάρχουν ακτίνες που διαλύουν τον αντίπαλο αμέσως, άλλοι που τους παγώνουν και περιμένουν να τους χτυπήσετε με το ραβδί σας, άλλα spells που χτυπούν προς όλες τις κατευθύνσεις, φωτιές, νάρκες κτλ. Τα βλέπετε όλα από πάνω και με το joypad αλλάζετε spell και κατευθύνετε τον ήρωά σας. Φυσικά τα spells τελειώνουν αλλά οι περισσότεροι αντίπαλοι που σκοτώνονται σας δίνουν και άλλα.







ZONO

Τα αρχικά των επιθέτων των 2 ανθρώπων πίσω από την εταιρία, του Ed Zobrist και του Novak. οι δυό τους έχουν ένα φοβερό παρελθόν στον χώρο των παιχνιδιών και της ψυχαγωγίας γενικά συμπεριλαμβανομένων του τηλεοπτικού σώου "Captain power", σχεδιασμό για το ναυτικό αντιυποβρυχιακού συστήματος για ελικόπτερα, την περιοδία του Bowie "Serious moonlight" και πολλά άλλα ετερόκλειτα. Ειμαστε ευτυχισμένοι που σήμερα ασχολούνται με παιχνίδια μαζί με την Electronic Arts.



Γιατί δεν παίζει διπλό; Αφού σας δίνει έναν computerised βοηθό.

Φοβερό gameplay. Πρωτότυπο με άψογο χειρισμό. Εχει passwords.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SOUND AND VISION

Aladdin

Μετά το σάλο που δημιούργησε η παιχνιδάρα Alladin στα άλλα μηχανήματα έρχεται και επισκέφτεται το Game gear. Για να πω την αλήθεια στις κονσόλες δεν μου άρεσε όσο στο game gear. Ισως επειδή πίστευα ότι οι κονσόλες μπορούν και λίγο καλύτερα, ενώ σίγουρα δεν φαντάστηκα ότι το Game gear θα μπορούσε να έφτανε το επίπεδο των άλλων παιχνιδομηχανών. Πραγματικά εντυπωσιάστηκα, το game gear δείχνει τον καλύτερο του εαυτό.

Κάθε ένα καινούργιο παιχνίδι που πέφτει



στα χέρια μου γιά αυτό το μηχάνημα, μου ανακαλύπτει ότι το game gear δεν έχει όρια, και σίγουρα αποτελεί ακόμα μιά συμφέρουσα αγορά. Μη πολυλογούμε άλλο και ας περάσουμε στην ουσία. Εσείς ένα κακόμοιρο ορφανό ονομαζόμενο Alladin πρέπει να διασχίσετε παλάτια, αέρηδες, κλπ, να ελευθερώσετε την Jasmine, και τέλος να αναμετρηθείτε με τον ποταπό Jafar. Με λίγα λόγια μιλάμε για ένα Arcade



Adventure με platform στοιχεία. Τρέχετε, σκαρφαλώνετε, πηδάτε, χτυπάτε, και τέλος πετάτε με το μαγικό σας χαλί. Το πιό συναρπαστικό στοιχείο του παιχνιδιού είναι τα υπερβολικά καλά γραφικά του. Οχι μόνο καλά σχέδια, αλλά δεκάδες frames, μεγάλα και πολλά sprites, υπέροχο scrolling και animation. Χωρίς υπερβολές είναι τα καλύτερα γραφικά παιχνιδιού γιά game gear, και μάλιστα πολύ καλύτερα και από πολλά άλλα παιχνίδια κονσολών. Με λίγα λόγια αν ο ήχος, το gameplay, η αντοχή, και γενικότερα το παιχνίδι δεν ήταν καλό αλλά είχε τέτοια γραφικά, πάλι θα με εντυπωσίαζε. Το Gameplay του παιχνιδιού είναι φοβερό, δεν θα ξεκολάτε ούτε γιά τις απαραίτητες φυσικές ανάγκες σας! Αυτή η ομαλότητα του Animation, το φαντασικό scrolling, ο πανεύκολος χειρισμός, και η άμεση ανταπόκριση του sprite σας στης εντολές που του δίνετε απογειώνει το φανταστικό gameplay. Ο ήχος είναι ο γνωστός του game gear. Συμπαθητικά μουσικά θέματα, που όμως χάνονται στο μικρό ηχειάκι του μηχανήματος. Πολλά "εφφέ" πλαισιώνουν τον τομέα του ήχου, χωρίς όμως να προσθέτουνε τίποτα το ιδιαίτερο



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΚΑΜΕ ΑΠ'ΤΟ SOUND & VISION .

+ Τα πάντα είναι θετικά. Τίποτα μα τίποτα δεν μπορώ να εντοπίσω ως μειονέκτημα.

− Αρνητικό είναι ότι το παιχνίδι δεν υστερεί πουθενά, και δεν έχω τι να γράψω.



1 - ΠΑΙΚΤΗΣ

Του

Α. GORE Κοτζιά

ΓΕΝΙΚΑ

Το καλύτερο παιχίδι μαζί με το Mortal Kombat που υπάρχει αυτή τη στιγμή στην αγορά. Ολα εκπληκτικά, και εξαίσια. Φαίνεται ότι η Sega σε συνεργασία με την Disney κάνει θαύματα.

ΑΝΤΟΧΗ

Ενα απ'τα πιό διαχρονικά παιχνίδια που έχω δει. Θα μείνει πολύ καιρό στην ζεστή αγκαλιά του game gear.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αψογο scrolling και animation, εκπληκτικά backrounds, τέλεια σχέδια, και μεγάλα sprites.

ΗΧΟΣ

Οτι μπορούσε το Game gear.

GAMEPLAY

Οπως είπα και πριν η ομαλότητα του Animation, το φαντασικό scrolling, ο πανεύκολος χειρισμός, και η άμεση ανταπόκριση του sprite σας στης εντολές που του δίνετε απογειώνει το φανταστικό gameplay.



96

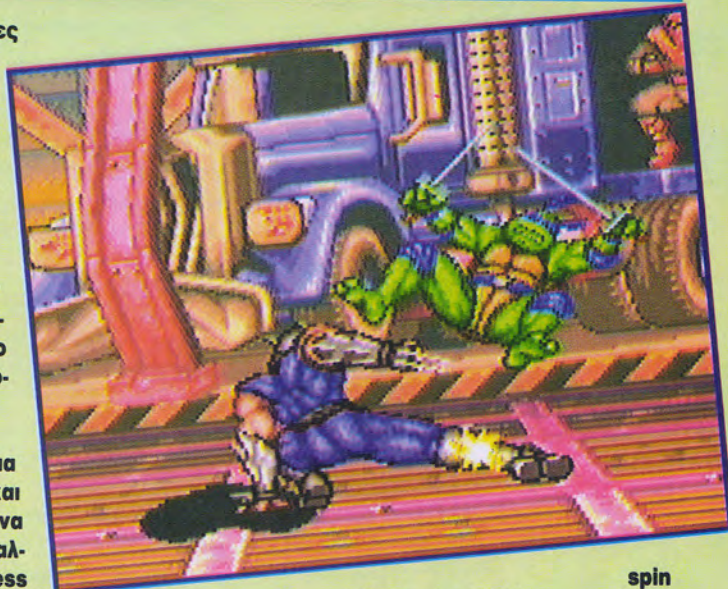
NINJA TURTLES

Μεγέθους 2 Mbytes το νέο παιχνίδι της KONAMI δεν είναι τίποτε άλλο από ένα συγκαλυμμένο Street Fighter 2 σε κινήσεις και στήσιμο με νέους χαρακτηρες. Αν το Street Fighter 2 της CAPCOM χαρακτηρίζεται από όλους μεγαλοφυές αριστούργημα δεν μπορούμε παρά να χαρακτηρίσουμε τον κλώνο της KONAMI εμείς ιδιοφυή. Και αυτό γιατί δεν έχουμε ξαναδεί τέτοιο ξεδιάντροπο "κλέψιμο" game-play και εφαρμογή του πάνω σε άλλα sprites. Για να γίνω πιο συγκεκριμένος αναφέρω τα εξής συγκριτικά ανάμεσα στα δύο παιχνίδια:

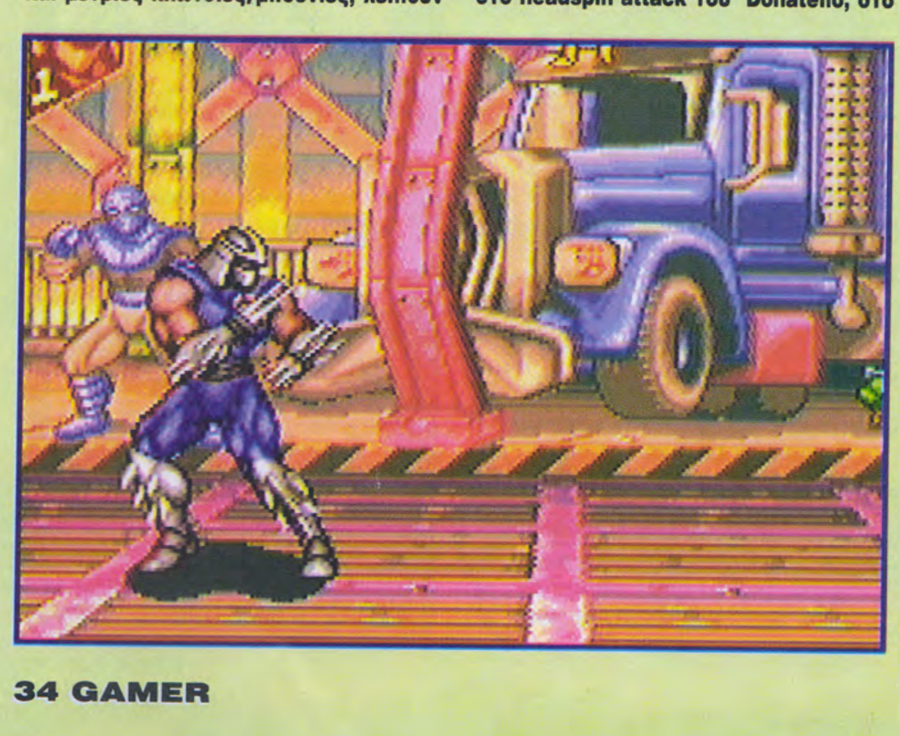
1. Η άμυνα στο Street Fighter 2 γινόταν κρατώντας το joypad πίσω, το ίδιο και εδώ.

2. Ο χειρισμός είναι ίδιος με δυνατές και μέτριες κλωτσιές/μπουνιές, λείπουν όμως οι μεσσαίες κινήσεις και έτσι δεν χρειάζεστε 6 πλήκτρα.

3. Η κίνηση "Εκατό χέρια" του Honda έχει αριστουργηματικά μεταφερθεί σαν κίνηση του Donatello, κινώντας το Bo του πολυ γρήγορα.



4. Τα ελικοπτεράκια των Ken, Ryu και Tsun Li μπορούν να βρεθούν με παραλλαγή στο Endless screw του Leonardo, στο headspin attack του Donatello, στο spin attack της ASKA.



5. Το Psyco crusher του Bison δενε ίναι τίποτε άλλο από το Power Drill του Raphael.

6. Υπάρχει και το αντίστοιχο του dragon punch: Το Rising Thunder του Michaelangelo και το Spinning uppercut της ASKA.

7. Στοιχεία από Blanka έχουν ακόμα οι war και Wingnut.

8. Οι λαβές του Chrome Dome παραπέμπουν σε Zangief.

9. Υπάρχουν και εδώ κινήσεις αυτόματες και φόρτισης. Τί σημαινουν τα παραπάνω και μερικές άλλες ψιλο-ομοιότητες που δεν αναφέρουμε; Πρώτα απ'όλα ότι το παιχνίδι έχει ένα θαυμάσιο gameplay και στο διπλό είναι πολύ αξιόλογο. Κατατάσσεται αμέσως μέσα



στα 3 καλύτερα beat'em up για το μηχάνημά σας και αυτό κυρίως χάρη στο διπλό του με τους 10 χαρακτήρες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Εκτός από τα τέσσερα γνωστά χελονονινζάκια υπάρχει ο υπέροχος κακός Shredder με το πρόσθετο όνομα cyber, ο War ένα πλασμα από τα έγκατα της Γης, η ASKA μια γυναίκα Ninja, ο Wingnut ένας μαχητής νυχτερίδα, ο Armaggon που δεν είναι παρά ένας καρχαρίας και ο Chrome Dome ένα μεταλικό δημιούργημα του shredder. Εκτός από αυτούς υπάρχουν άλλοι δύο χαρακτήρες που δεν μπορεί να τους πάρει κάποιος παίκτης αλλά θεωρούνται τελικοί κακοί. Για την ακρίβεια ο Rat King εμφανίζεται στο τέλος του παιχνιδιού όταν παίζετε στα εύκολα επίεπδα. Οταν όμως επιλέξετε μεγάλη δυσκολία υπάρχει ένας





τρομερός καρατέκα που θα σας τσακίσει αν δεν είστε προετοιμασμένος. Ομως το παιχνίδι ανεξάρτητα από αυτά που "δανείστηκε" από το αριστούργημα της CAPCOM έχει και



KONAMI
1 - 2 ΠΑΙΚΤΕΣ
του
Ν. Κρουτηρα

ΓΕΝΙΚΑ

Βγάζουμε το καπέλλο για μια φορά ακόμα στην KONAMI για την δουλειά της. Σχετικά νέο αίμα με τέτοια ποιότητα στα beat'em up δεν περιμέναμε. Και οι χαρακτήρες του έχουν προσωπικότητα.

ΑΝΤΟΧΗ

Τα περισσότερα στοιχεία του χάνονται σε λίγες ώρες. Το διπλό μένει για πάντα.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Καλύτερα backgrounds από αυτά του Street Fighter 2 και τέλειο animation. Σχετικά μικρά sprites.

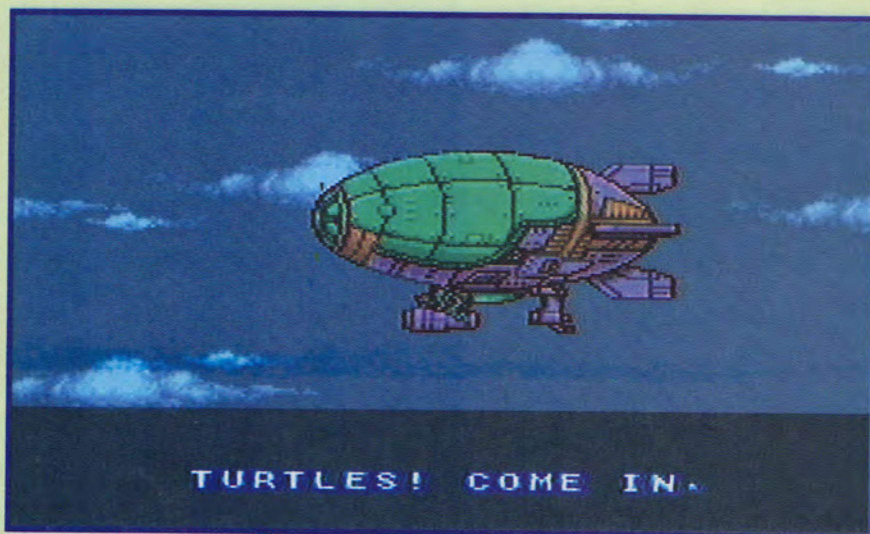
ΗΧΟΣ

Μπορεί να άξιζε λιγότερο αλλά είναι μεγάλο παιχνίδι και δεν θα καταλάβετε την διαφορά.

GAMEPLAY

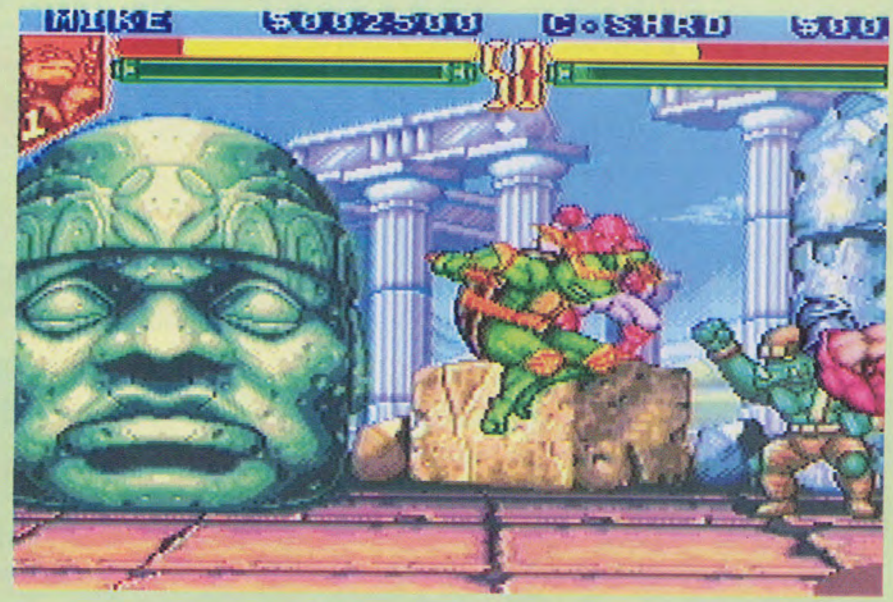
Το έχουμε ξαναδεί σε καλύτερη μορφή στο Street Fighter 2 και οι παίκτες δεν έχουν αρκετά διαφορετικές τεχνικές.

94



δικά του στοιχεία, πρωτοποριακά και πολύ όμορφα. Ξεκινώντας εκτός από τις συνηθισμένες επιλογές για χειρισμό, χαρακτήρα, ταχύτητα, χρόνο διάρκειας του αγώνα κλπ μπορείτε να επιλέξετε το διπλό με κάποιον φίλο σας, το turnament όπου σε κλίμα τηλεοπτικού παιχνιδιού διαγωνίζεστε απέναντι στους καλύτερους ή το Story mode που είναι το πιο ενδιαφέρον αφού ως γνωστόν κάποιος που το όνομά του αρχίζει από Shred και τελειώνει σε der έχει απαγάγει την April και τον δάσκαλό σας Splinter και εσείς πρέπει να τους σώσετε. Μαγκιά σας μια διαφορά ανάμεσα στο Tournament και το Story mode είναι ότι στο πρώτο μπορείτε να διαλέξετε οποιονδήποτε χαρακτήρα θέλετε ενώ στο δεύτερο μόνο ανάμεσα στα τέσσερα χελωνάκια.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB



Πολλές κινήσεις, καταπληκτικά γραφικά, τρομερό διπλό.

Η ιδέα και η εκτέλεση είναι κλεμμένη απο το Street Fighter 2.

Sensible SOCCER

Το Sensible Soccer είναι ένα απ'τα πιό δημοφιλή παιχνίδια ποδοσφαίρου. Πολλοί μάλιστα το θεωρούν καλύτερο και απ'το εκπληκτικό Kick Off. Εγώ δεν είμαι ένας απ'αυτούς, αλλά άνετα το βάζω δεύτερο καλύτερο μετά το Kick Off. Το Sensible Soccer εκτός από ψυχαγωγία προσφέρεται και ως μεγάλο βοήθημα στους προπονιτές της Ελλάδος. Ο κύριος Παναγούλιας ας το πάρει, μπας και μπορέσει να οργανώσει όποια ομάδα θέλει. Μα επιτέλους δεν το έχετε πάρει χαμπάρι, δεν κάνουμε γιά ποδόσφαιρο (ξέσπασμα αντιποδοσφαιρόφιλου συντάκτη). Τέλος πάντων, παρ'όλα αυτά πιστεύω ότι κάνουμε και παρακάνουμε για games, και το sensible soccer είναι ότι πρέπει γιά μας. Το παιχνίδι αυτό γιά όσους δεν ξέρουν είναι ποδόσφαιρο, το οποίο απεικονίζεται στις οθόνες μας από πάνω. Υπάρχουν 11 παίκτες γιά την κάθε ομάδα, και το ρόλο του διαιτητή αναλαμβάνει το Game gear. Το παιχνίδι είναι απ'τα πιό ρεαλιστικά ποδοσφαιράκια που έχουμε δει, αφού μπορείς να διαλέξεις ομάδες, συστήματα, ευρωπαικό πρωτάθλημα, φιλικά παιχνίδια, και πολλά άλλα που αδυνατό να τα γράψω γιατί οι ποδοσφαιρικές μου γνώσεις είναι ευτυχώς περιορισμένες. Εκτός απο όλα αυτά, υπάρχουν και πολλές κινήσεις των παικτών οι οποιοί ρίχνουν κεφαλιές, κάνουν τάκλιν, πηδήματα, και όλα τα παρεμφερή. Γενικά δεν του λείπει τίποτα που θα μπορούσαμε να συναντήσουμε στα πραγματικά γήπεδα. Εγω τουλάχιστον δεν μπόρεσα να διακρίνω "εξω-γηπεδικά" πράγματα. Ισα-ίσα που ενημερώθηκα ακόμα πιο πολύ για το ποδόσφαιρο. Τα γραφικά του παιχνιδιού αν και πολύ μικρά είναι υπέροχα και θα σας εξηγήσω αμέσως το γιατί. Πρώτα από όλα το εκπληκτικό Animation των παικτών. Δεύτερον η υπερβολική ευκρίνια των χαρακτήρων παρά το μικρό τους μέγεθος. Τρίτο άψογο scrolling. Και τέταρτον τα όμορφα και καλοτοποθετημένα χρώματα. Ο ήχος αποτελείται από εφφέ, τα οποία προσπαθούν να μιμηθούν τις κραυγές του κοινού, τα κτυπήματα της μπάλας, και γενικότερα ότι ακούγετε σε ένα γήπεδο. Κλείνοντας θα επισημάνω το πραγματικό ατού του παιχνιδιού που είναι το gameplay. Αναμφίβολα θα σας κατακτήσει αμέσως.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΚΑΜΕ ΑΠ'ΤΟ SOUND & VISION







Το ατού του παιχνιδιού το φανταστκό, υπέρ.... gameplay. Η αντοχή, και τα γραφικά ακολουθούνε.

Μικρά Sprites, μέτριοτατος ήχος



1 Παίκτης

Του Α. GORE Κοτζιά

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα ολοκληρωμένο ποδοσφαιρικό παιχνίδι που δεν του λείπει τίποτα. Αν το αποκτήσετε δεν νομίζω ότι θα σας χρειατεί άλλο. Με λίγα λόγια το sensible soccer είναι υπέροχο.

ΑΝΤΟΧΗ

Άμα σας αρέσει το ποδόσφαιρο τότε δεν θα βαρεθειτε ποτέ το sensible soccer

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αν και μικρά τα sprites, το Animation, το Scrolling, και η ευκρίνια των παικτών κάνουν τα γραφικά του παιχνιδιού πάρα πολύ καλά.

ΗΧΟΣ

Απλά εφφέ, και απαίσια εισαγωγική μουσική.

GAMEPLAY

Φανταστικό, ατελείωτο, υπέροχο, δυνατό, και εξαίσιο.

92

test COMPETITION pro



Του A. Gore. Κοτζιά.

Αναμφισβήτητα η αγορά έχει "πλημμυρίσει" με joypads, joystick και όλα τα συναφή. Η απόφαση που πρέπει να πάρετε είναι αρκετά δύσκολη. Το μόνο σίγουρο είναι ότι όλες σχεδόν οι κονσόλες συνοδεύονται από μετριότατα χειριστήρια, πράμα που κάνει την αγορά ενός "έξτρα" joypad απαρέτητη. Εμείς θα σας παρουσιάσουμε μία καινούργια και αρκετά οικονομική λύση που ακούει στο όνομα Competition Pro. Το Competition Pro συνεργάζεται με το Mega Drive, Mega Drive II, και με το Mega Cd.

Ας αρχίσουμε με την σχεδίαση του joypad η οποία είναι λειτουργικότατη και αρκετά όμορφη. Παίζοντας αρκετές ώρες δεν αντιμετώπισα κανένα πρόβλημα, και δεν κουράστηκα ούτε στιγμή. Τα κουμπιά, η "μαργαρίτα" κατεύθυνσης, και γενικότερα ότι υπάρχει πάνω στο joypad, είναι στην σωστή θέση, κάνοντας σας να εξοικειωθήτε αμέσως με το μηχάνημα.

Εκτός απ'την "μαργαρίτα" κατεύθυνσης υπάρχουν άλλα 14 κουμπιά τα οποία χρησιμεύουν σε διάφορες λειτουργίες. Το Competition Pro είναι εξοπλισμένο με Auto Fire, Turbo Fire, Slow Motion Selector και με των οκτώ θέσεων υπερ-διακόπτη. Το κουμπί που ενεργοποιεί το slow motion βρίσκεται κάτω απ'το joy pad, και μπορεί να ενεργοποιηθεί άνετα ενώ παίζετε. Ενα άλλο κουμπί που βρίσκεται στο πάνω μέρος του Competition Pro είναι το Mode το οποίο χρησιμοποιήται συνήθως σε παλιότερα παιχνίδια. Το Mode είναι και αυτό σε θέση που επιτρέπει την άμεση, και άνετη ενεργοποίηση του. Οι πλήρεις οδηγίες χρήσεως του Competition Pro αναγράφονται στο πίσω μέρος της συσκευασίας. Με μια ματιά κατατοπίζεστε 100% γιά όλες τις λειτουργίες του joy pad.

Ενα άλλο γεγονός που παρατήρησα είναι ότι το Competion Pro εκτελεί αμέσως τις εντολές που του δίνετε, κάνοντας τα παιχνίδια ακόμα πιο ευχάριστα. Το πραγματικά ξεχωριστό σε αυτό το joy pad είναι η αντοχή του την οποία την δοκιμάσαμε σε υπερσύγχρονα μηχανήματα του γραφείου μας. Μετά από ώρες κακής μεταχείρησης (πάτημα στο πάτωμα, πέταγμα στο κεφάλι της διαχειρίστριας, χρησιμοπείηση ως όπλο εναντίον άλλων συντακτών) το Competition Pro έβγαλε ασπροπρόσωπους τους κατασκευαστές του. Κλείνοντας θα ήθελα να ανακεφαλαιώσω λέγοντας ότι το joypad αυτό είναι μιά πάρα πολύ καλή λύση, αφού είναι εργονομικό, ταλαντούχο, και σίγουρα αντέχει στην σκληρή μεταχείριση.

ΤΟ COMPETITION PRO ΤΟ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΚΑΜΕ ΑΠ'ΤΟ SOUND & VISION

PHANTOM της LOGIC 3

Του Κ. Μακρή



Αν είναι δυνατόν! Αυτή τη στιγμή είμαι ξαπλωμένος στη μπανιέρα και γράφω αυτό το κείμενο στο 486 Laptop ενός φίλου! Μα είναι ζέστη αυτή που επικρατεί; Συγγνώμη, αν το Μαΐο το θερμόμετρο φτάνει τους 37 και 38 βαθμούς Κελσίου, τον Ιούλιο που θα φτάσει; Ούτε που θέλω να το σκέφτομαι ... Τέλος πάντων, το θέμα μας δεν είναι οι κλιματολογικές συνθήκες της Ελλάδας αλλά το νέο προϊόν της Logic 3 το οποίο και μας παραχώρησε το κατάστημα Sound and Vision. Αναφέρομαι λοιπόν στο, κολοσσιαίων διαστάσεων, joystick/joypad Phantom. Πάντως από όνομα σκίζει, έ; Από μέγεθος να δείτε! Πιο κτηνώδες joystick δεν έχω δει! Ναι, ναι δεν κάνω καθόλου πλάκα. Είναι ότι μεγαλύτερο έχει δει τόσο ο υπογράφοντας όσο και οι συνάδελφοι του. Απαράδεκτα μεγάλο θα έλεγα. Σκεφτείτε ότι είναι μεγαλύτερο και από δύο PacMan τοποθετημένα δίπλα δίπλα! Και έτσι περνάμε στο πρώτο μειονέκτημα του Phantom. Απαράδεκτα μεγάλο και, ας μου επιτραπεί η έκφραση, άχαρο joystick το οποίο σαφώς ανήκει στο πάτωμα και όχι επάνω σε κάποιο γραφείο διότι τότε θα χρειαστεί να κατεβάσετε το Mega Drive στο πάτωμα! Σίγουρα ένα από τα "μεγαλύτερα" μειονεκτήματα του Phantom και αυτό γιατί το υπερβολικά μεγάλο μέγεθος του το καθιστά ιδιαίτερα "άσχημο" και καθόλου "θολικό". Α ναι, ξέχασα να σας πω ότι το Phantom λειτουργεί μόνο σε Mega Drive και σε (αιωνία του η μνήμη ...) Master System, της SEGA φυσικά. Τελικά αποδεικνύεται ότι οι εταιρίες νομίζουν ότι είμαστε όλοι σαν τους Άγγλους. Γιατί το λέω αυτό; Είναι δυνατόν να κυκλοφορούν joysticks με το μοχλό αριστερά και τα κουμπιά δεξιά χωρίς να υπάρχει δυνατότητα να αντιστραφεί αυτό; Πρέπει κάποτε να καταλάβουν ότι δεν είμαστε όλοι ανάποδοι σαν τους "φίλους" μας τους Άγγλους και όποιον άλλο έχει το θέτσιο (γιατί περί θέτσιου επρόκειται) να παίζει ανάποδα! Και φυσικά το Phantom δεν αποτελεί την εξαίρεση που θα επιβεβαιώσει τον κανόνα. Πάντως ένα γκάλοπ σχετικά με το πόσους θολεύει ο μοχλός στα αριστερά δε θα ήταν και άσχημη ιδέα. Ας δούμε όμως και πως "παίζει" το Phantom. Κατ' αρχήν θέλω να τονίσω ότι ο μοχλός, παρά τη άθολη θέση του, είναι υπέροχος. Αρκετά μεγάλες διαδρομές με πολύ καλό "κλείδωμα" στις διαγωνίους αλλά οι ευθείες ψιλο-υποφέρουν μιας και ο μοχλός δεν "κλειδώνει" οπότε και είναι κάπως "φλού". Θυμίζει λίγο, ελάχιστα θα έλεγα, περισσότερο αναλογικό παρά ψηφιακό joystick σε ότι αφορά το feeling του μοχλού και μόνο. Στα δεξιά (μα γιατί;) του μοχλού υπάρχουν έξι (!) κουμπιά διατεταγμένα σε δύο τριάδες. Η πάνω τριάδα έχει λευκό χρώμα αλλά η κάτω ... Μα γιατί επιλέγουν μια ζωή χρώματα σαν το ροζέ-φούξια που έχουν τα τρία κάτω κουμπιά; Εντάξει είπαμε να ξεχωρίζουν αλλά αυτό παραείναι. Τέλος πάντων. Τα έξι κουμπιά λοιπόν έχουν αρκετά "συμπαγές" feeling αλλά είναι κάπως "ασαφή" στη λειτουργία τους. Δηλαδή δεν έχουν αρκετά μεγάλες διαδρομές ώστε να είσαστε σίγουροι ότι πατήθηκαν και ότι θα λειτουργήσουν σωστά και έγκαιρα. Υπάρχει επάνω στο joystick και μια "ροδέλα" που, σύμφωνα με τη Logic 3, είναι "μεταβλητό autofire" αλλά παρά τις επανειλημμένες προσπάθειες μου δεν κατάφερα να εντοπίσω κάποια ουσιαστική χρήση του. Τέλος πάντων. Γενικά το Phantom είναι ένα αρκετά καλό joystick αλλά όχι χωρίς προβλήματα τα οποία εντοπίζονται κυρίως στο απαράδεκτα μεγάλο και άθολο μέγεθος του και στη δύσχρηστη διάταξη μοχλού και κουμπιών. Πάντως οι φίλοι της SEGA, είπαμε είναι μόνο για Mega Drive και Master System, θα έπρεπε να το δοκιμάσουν. Ίσως τελικά και να τους θολεύει η "αγγλική", και απαράδεκτη, διάταξη με το μοχλό στα αριστερά.

MEGA DRIVE

ALIENS 3

Οι κωδικοί

επίπεδο	Password
Stage 2	QUESTION
Stage 3	MASTERED
Stage 4	MOTORWAY
Stage 5	CABINETS
Stage 6	SQUIRREL

ARCUS ODYSSEY

Bead Shia	Erin Gashuna
Act 2	FA2HAIADRR
Act 2	HJIAAIAABB
Act 3	FI4IAIAESB
Act 3	HIIYAIAGC3
Act 4	HK3CDIILDO
Act 4	HIIAQQIKDK
Act 5	HL0DAQIPMX
Act 5	HIKAQYIOUZ
Act 6	HN0DE5IQVR
Act 6	HIKEQYIRVC
Act 7	HN0DE5IVWZ
Act 7	HIKEQYIVOH
Act 8	KR0DE2IZX5
Act 8	HJKBQYIZPK

Diane Fireya	Jedda Chef
Act 2	GJEIACRT
Act 2	GDHAAIAABZ
Act 3	GJWZAIAEKM
Act 3	GIEIAAAECA
Act 4	GIRCTQIJ1X
Act 4	GJECAIIL1Q
Act 5	IISDUXIPUI
Act 5	IJCECJIOU0
Act 6	IIUHUZMRNZ
Act 6	KICBEPIQ3F
Act 7	IIXBUYIUGW
Act 7	KICBHIIVWG
Act 8	IJXBU2J0HB
Act 8	KJCBHNTYXR

BATMAN: REVENGE OF THE JOKER

Πρώτα δώστε τον κωδικό 5257 ύστερα τους ακόλουθους:

επίπεδο	Code
Stage 1-1	1100
Stage 1-2	1200
Stage 1 Boss	1300
Stage 2-1	2100
Stage 2-2	2200
Stage 3-1	3100
Stage 3-2	3200
Stage 3 Boss	3300
Stage 4-1	4100
Stage 4-2	4200
Stage 4 Boss	4300
Stage 5-1	5100
Stage 5-2	5200
Stage 6-1	6100
Stage 6-2	6200
Stage 6 Boss	6300
Stage 7-1	7100
Final Fight	7200

B.O.B.

Οι κωδικοί

επίπεδο	Password
Goth 2	171058
Goth 3	950745
Goth 4	472149
Anciena 1	672451
Anciena 2	272578
Anciena 3	652074
Anciena 4	265648
Anciena 5	462893
Anciena 6	583172
Anciena 7	743690
Ultraworld 1	743690
Ultraworld 2	103928
Ultraworld 3	144895
Ultraworld 4	775092
Ultraworld 5	481376

BUBSY IN "CLAWED ENCOUNTERS OF THE FU-RRED KIND"

επίπεδο	Password
1	JSSCTS
2	CKBGMM
3	SCTWMN
4	MKBRLN
5	LBLNRD
6	JMDKRK
7	STGRTN
8	SBBSHC
9	DBKRRB
10	MSFCTS
11	KMGRBS
12	SLJMBG
13	TGRTVN
14	CCLDSL
15	BTCLMB
16	STCJDH

CENTURION-Defender of Rome

Η διπλωματία παίζει μεγάλο ρόλο σ'αυτό το παιχνίδι. Μαζέψαμε λοιπόν τις σωστές απαντήσεις για τους διπλωμάτες.

Country	Minimum Rank	Legion Size	Response
Sicilia	Centurion	Infantry	F, N,A
Dalmatia	Tribune	Calvary	N,A
Germania	Legatus	Cavalry	N, F, F, A
Gaul	General	Cavalry	N, FR, F, A
Hispania	General	Cavalry	F, N, A
Thracia	Consul	Consular	F, F, A
Macedonia	Consul	Consular	F, F, A
Armenia	Consul	Consular	F, F, A
Mesopitania	ProConsul	Consula	F F, A
Arabia	ProConsul	Consular	F, N, A
Aegyptus	ProConsul	Consula	FR,FR, A
Mauretania	ProConsul	Consul	F, N, A

ECCO THE DOLPHIN

Ολα τα επίπεδα που μας ζητάτε συνέχεια,

(επίπεδο	Password
The Undercaves	AAAAAAAA
The Vents	AANNAANN
The Lagoon	NDRBRIKR
Ridge Water	HYAUGFLV



Open Ocean	FNCQWBMT
Ice Zone	DWFFZBMV
Hard Water	ANANANAN
Cold Water	MCLFRQLW
Jurassic Beach	MDEBRCBO
Pteranodon Pond	JNXFRCBS
Origin Beach	AAAANNNN
Island Zone	NNNNAAAA
Deep Water	EILQOQLC
The Marble Sea	XAKUQQLS
The Library	FDGXQQLC
Deep City	AANNNNAA
City of Forever	DETSWCIY
Trilobite Circle	DETSWCIY
Dark Water	NNAANNAA
Deep Water 2	EQAAKNLC
City of Forever 2	ZBPIGPLD
The Tube	KUVEKMLK
The Machine	NNNNNNNN
The Last Fight	KNLMLMLC

FLASHBACK

Passwords

επίπεδο	Easy	Normal	Expert
1	PIXEL	FALCON	CLIO
2	BETSY	DATA	ACTRC
3	PANCHO	MILORD	BLOB
4	STUDIO	QUICKY	STUN
5	TOHO	BIJOU	MIMOLO
6	AKANE	BUBBLE	HECTOR
7	INCBIN	CLIP	KALIMA

Για να δείτε το φινάλε δώστε CYGNUS

HUMANS

Password # Password # Password

#	Password	#
2	YHQBSBGTSFXY	30
	MFKTJGNSXQJM	58
	TSDRLSHXZMVD	
3	DGTUQBWXBJNC	31
	FHWHHMTCJSPN	59
	WZWZWZSHCJMH	
4	PBGPGHQZMZGT	32
	FTWFSBZLYNXS	60
	YNTBXYJYNWLK	
5	TMHCPYPCDQHQ	33
	LWLSTSLVWDRX	61
	FQXKPTYLQJZM	
6	DTMFCPWJWFPW	34
	WXTXBCHBWLDG	62
	TXYNMBQRSFZW	
7	KFNMZXDGJKBW	35
	ZSRGHXCZYFLQ	63
	BSHJMJTMFCFS	
8	XSJKNQLMFHWZ	36
	ZGHWLXJSXSZM	64
	LTIJQVMRYZLM	
9	DVDQTNKTMHSF	37
	RSBMVGVSTSBL	65
	NCHQVFQXFQZH	
10	VYJMDMPVXHHD	38
	CZQNJYZWLWFQ	66
	MFGLYVGRQVZP	
11	SDKJRGJHDWZQ	39
	ZFPKPYXJCRGX	67
	QTSDFMBYTMJJ	
12	HCDFWZSNXCPH	40
	NSFLKXCBJDWF	68
	CLYBHVQNGBYN	
13	CBJHXXDMHSVL	41
	HQVQNQVMVGPQ	69
	ZWXGZQRGLPPN	
14	FPYBCXGPMPMP	42
	FCTRRYFMZMVK	70
	VWPKNRSXXYTY	
15	SRQHNLDRDWPG	43
	BYNNYHYTGDTC	71
	NCHMNXGHZGLS	
16	NYZKBLPGZXMF	44
	BDMBGXDYLKHG	72
	TWJZBHKTMHCP	
17	ZGXMLRRNWHLK	45
	TNLQVNQPJBZQ	73
	TQVCXVNFFZZN	
18	RKLLKDZHXNQP	46
	PZFCTHKXBVXM	74
	QLMVQJNJMZLQ	
19	VCRMFKNSRDMF	47
	DFGFGFWRRCXW	75
	VKPKLSLLYTFC	
20	WDFGNXGRRMPN	48
	VNWLGXTRQNCF	76
	DWJPYHKDGPYT	
21	YXLPSLBXWHBQ	49
	ZWNSXGFYNMHS	77
	RKLDKFSJBSJZ	
22	XQHHWPQBJMPC	50
	PDJTKPCTYXDK	78
	TYZNGBCBWPJV	
23	VYNSJGFQJHCB	51
	HHJYFSXNNPFG	79
	BCDDSNZQZYPC	
24	SDMFCJKBCJGZ	52
	BPHGLQXJHWJY	80
	XPMNWJKFNQZC	
25	TKJXCLWLZTWP	53
	BWLPKPNGVFQD	
26	CUYXWHYRGDWD	54
	WHYNDZMTYNQT	
27	WTBSDCBXKTWL	55
	QDDGVHPGFWLS	
28	QXJKDYRMLSTC	56
	NGJFTCRVQXKZ	
29	VSPQXYVCLVCB	57
	KNCFXXKRMHGV	

JUNGLE STRIKE

επίπεδο	Password
Sub Attack	RL6YXVTLZYV
Training Ground 9	V6HK39W4HS
Night Strike	XT6DBRV76GG
Puloso City	VNH3TL6HDB6
Snow Fortress	WSDWSCFYVNV
River Raid	THCFKV7NLML
Mountains	7GBTMJYK3XJ
Return Home	N4SC9WL4SPH

JURASSIC PARK

Δεν είμαστε τρομεροί; Ολοι οι κωδικοί για όλα τα επίπεδα για όλους...

επίπεδο		Dr. Grant	Raptor
1	Easy	0HHNSIDK	G21G0014
	Normal	0RJTRMA6	G21G0025
	Hard	08BI9UR7	G21G0036
2	Easy	2BINHKE9	I21G0016
	Normal	277166RO	I21G0027
	Hard	2QMH7DB2	I21G0038
3	Easy	4LBVGIIN	
	Normal	4BFP64V0	N/A
	Hard	4SNP67FC	
4	Easy	66RHEH2P	K21G0018
	Normal	64DHCDEF	K21G0029
	Hard	6QLNTNRR	K21G003A
5	Easy	8KN0SHUU	M21G001A
	Normal	85BGLNTH	M21G002B
	Hard	8DCIDDR8	M21G003C
6	Easy	A717MUP6	
	Normal	AH745EJC	N/A
	Hard	A6C8EDJI	
7	Easy	CPLPHMMG	O21G001C
	Normal	C7UBL67U	O21G002D
	Hard	C7DH56B7	O21G003E

LHX ATTACK CHOPPER

Οι κωδικοί,

Libya

επίπεδο	Password
Majestic Twelve	CQAAAFA
Anterior Nova	CQAAIEA
Reindeer Flotilla	CQAAQHA
Phoenix	CQAAAVC
Rainbow Veil	CQAAAVC
Chess	CQAAIUC
Lobster Quadrille	CQAAQXC
Hen House	CQAAYWC
Desert Two	CQAABFE
Flaming Arrow	CQAAJEE
Plain Aria	CQIERDG

Central Europe

επίπεδο	Password
Domino Mirror	CSIEIYE
Chess	CSIEQ6E
Arc Lite	CSIEY4E
Anterior Nova	CSIEBJC
Reindeer Flotilla	CSIEJIC
Hop Toad	CSIERLC
Olympic Torch	CSIEZKC
Lobster Quadrille	CSIEBZA
Grand Theft Hokum	CSIEJYA
Flaming Arrow	CSIER6A

Vietnam

επίπεδο	Password
Lobster Quadrille	CQIEZCG
Reindeer Flotilla	CQIEBRE
Flaming Arrow	CQIEJQE
Hen House	CQIERTE
Lava Lamp	CSIEZSA
Anterior Nova	CSIEAJG
Gemini	CSIEIIG
Chess	CSIEQL6
Binary Rainstorm	CSIEYKG
Freedom Train	CSIEAZE

ROAD RASH

Μερικοί κωδικοί για να έχετε τα απαραίτητα χρήματα:

επίπεδο	Password
1	00000 07DJ1 12G9A 1786E
2	00000 07O71 13IJJ 2N7SR
3	00000 07QF0 03JS3 37GL5
4	00000 083O0 12NIK 473FC
5	00000 083S1 12K38 5782A

SPLATTERHOUSE 2

Κωδικοί μέχρι τελικής πτώσης:

επίπεδο	Password
2	EDK-NAI-ZOL-LDL
3	IDO-GEN-IAL-LDL
4	ADE-XOE-ZOL-OME
5	EFH-VEI-RAG-ORD
6	ADE-NAI-WRA-LKA
7	EFH-XOE-IAL-LDL
8	EDK-VEI-IAL-LDL

TINY TOON ADVENTURES: BUSTER'S HIDDEN TREASURE

Οι κωδικοί για τα πρώτα 13 επίπεδα:

επίπεδο Passwords

Plains

1	KBGD LDLL LLLD DDDD LLGD
2	PBKL LLLD DDGD DLLL DDVD
3	YRBD LDLL DLKL DLLL LLND
4	Boss QYBG DLLL DDBL LDLD DDTG



Forest

5	TYBK LDDD DDBG LLDL LDTV
6	HBBB LDLD LDBK LLLL LLTN
7	JYBB PDLD LDBB LDDL LDDQ
8	YMBB MLLD DDBB PLLL DDMQ
9	BossHMBB TLLD LDBB MDLL DDPD

Caves/Desert

10	KBBB TGDL LLBB TDLD LDNG
11	MBBQ HYLL DDBQ HGDD DDDM
12	KHBW HXLD LDBW HYDD DDDP
13	Boss BRBW HXGD LDBQ HXDD DDGN

Bosses

D. Devil BYBG LDDL LDBD DLDD LDTG
C. Coyote GRBB TLLD LLBB MILL DLPD
Plucky Duck XHBQ HZGL LDBQ HZDD LLGM
T. Revenger GJBQ HZZG LLBQ HZZL DDMR
Pirate Ship QJBW HZZB DLBW HZZK LLMG
Hamton KTBQ HZZQ WGBQ HZZQ QDVR
End Game PDBW HZZQ ZKBQ HZZW ZGJN

UNIVERSAL SOLDIER

επίπεδο	Password
1-2	CHSGM
1-3	MKSNS
2-1	SGGBY
2-2	JLGPH
2-3	JDRSD
3-1	PKSND
3-2	CWBPM
3-3	SFTNP
4-1	CMVDG
4-2	BYTCM

ZOMBIES ATE MY NEIGHBORS

επίπεδο	Code	επίπεδο	Code
5	CYZQ	29	DNKJ
9	QBRX	33	PDHZ
13	PCFD	37	BKVR
17	ZMLN	41	BZPM
21	VQBB	45	BNYZ
25	QLNK		

SEGA CD

NIGHT TRAP

Αυτές τις χρονικές στιγμές συμβαίνουν τα γεγονότα στο παιχνίδι. Τρέξτε να προλάβετε.

Time	Room
0:03	Hallway 1
0:13	Bedroom
0:35	Bathroom
1:00	Living Room
1:18	Kitchen
1:30	Entryway
2:48	Entryway
3:09	Hallway 1
3:15	Bedroom
3:25	Living Room
3:45	Driveway
4:00	Hallway 2
4:13	Bathroom
4:35	Bedroom
4:52	Living Room
5:03	Living Room
5:15	Hallway 1
6:05	Hallway 1
6:10	Hallway 2
6:45	Hallway 2
6:59	Kitchen
7:15	Bedroom
8:10	Hallway 2
8:23	Hallway 1
8:30	Bedroom
8:50	Living Room - CODE CHANGE
9:07	Living Room
9:15	Entryway
10:45	Hallway 2
11:20	Hallway 1
12:00	Living Room
12:30	Bathroom
13:10	Hallway 1
13:25	Entryway - CODE CHANGE
13:50	Living Room
14:10	Living Room - CODE CHANGE
14:35	Hallway 2
15:00	Entryway
16:05	Hallway 1
16:25	Driveway
16:30	Hallway 2
16:40	Living Room
16:46	Hallway 1
17:10	Bedroom
17:40	Bedroom
17:50	Hallway 2
18:17	Entryway
18:29	Living Room
18:38	Hallway
19:30	Entryway
21:10	Bedroom
21:45	Hallway 2
22:05	Bedroom
22:20	Hallway 1
23:00	Living Room
24:15	Bedroom
24:45	Bathroom
25:05	Hallway
25:30	THE END

TIME GAL

Ολες οι σωστές κινήσεις την σωστή εποχή. Οι παρενθέσεις σας λένε που να πάτε μετά από ενα Time Stop.

επίπεδο	Moves
70000000 BC	LEFT, RIGHT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, UP, DOWN
65000000 BC	LEFT, UP, LEFT, ATTACK, (Go Up)
30000 BC	LEFT, DOWN, RIGHT, LEFT, UP, DOWN, RIGHT, RIGHT,RIGHT, ATTACK,(GetAway)
1600 BC	LEFT, RIGHT, UP, RIGHT
44 BC	LEFT, ATTACK, ATTACK, ATTACK, LEFT, UP, LEFT, RIGHT, LEFT, UP, ATTACK
500 AD	RIGHT, LEFT, DOWN, UP, DOWN, LEFT, RIGHT, UP, ATTACK,DOWN, LEFT
999 AD	LEFT, UP, RIGHT, ATTACK, LEFT, ATTACK, ATTACK
1588 AD	LEFT, ATTACK, ATTACK, UP, UP, UP, UP, LEFT, UP, (Jum on Ship)
1941 AD	LEFT, RIGHT, RIGHT, DOWN, UP, (Go in Water), ATTACK, UP, LEFT, RIGHT, RIGHT
1991 AD	RIGHT, LEFT, RIGHT, DOWN, LEFT, RIGHT, LEFT, (Jump on Helicopter)
2001 AD	LEFT, LEFT, RIGHT, LEFT, DOWN, (Go Straight Ahead)

2010 AD	LEFT, RIGHT, UP, LEFT, UP, RIGHT, DOWN, ATTACK, RIGHT, DOWN
3001 AD	LEFT, LEFT, LEFT, RIGHT, ATTACK, LEFT, RIGHT, ATTACK,(Go Up)
3999 AD	LEFT, ATTACK, DOWN, LEFT, RIGHT, (Open Hatch), RIGHT, ATTACK
4000 AD	LEFT, LEFT, RIGHT, RIGHT, ATTACK, ATTACK, DOWN
4001 AD	LEFT, RIGHT, ATTACK, ATTACK, ATTACK, UP, RIGHT,ATTACK, LEFT

SUPER NES

ΠΡΟΣΟΧΗ, ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ GAME GENIE

ActRaiser 2 SNES

1 D727-4DD1	Ξεκινάμε με 3 lives καιEasy
2 FD27-4DD1	Ξεκινάμε με 10 lives και Easy
3 9D27-4DD1	Ξεκινάμε με 50 lives και Easy
4 DF27-4D61	Ξεκινάμε με 1 life και Normal
5 D927-4D61	Ξεκινάμε με 5 lives και Normal
6 FD27-4D61	Ξεκινάμε με 10 lives και Normal
7 9D27-4D61	Ξεκινάμε με 50 lives και Normal
8 DF27-4FD1	Ξεκινάμε με 1 life και Hard
9 D927-4FD1	Ξεκινάμε με 5 lives και Hard
10 FD27-4FD1	Ξεκινάμε με 10 lives και Hard
11 9D27-4FD1	Ξεκινάμε με 50 lives και Hard
13 D484-1F66	Ξεκινάμε με 2 magic pts. και Easy
14 D584-1F66	Ξεκινάμε με 7 magic pts. και Easy
15 DB84-1F66	Ξεκινάμε με 9 magic pts. και Easy
16 DF8F-1766	Ξεκινάμε με 1 magic pts. και Normal η Hard
17 D98F-1766	Ξεκινάμε με 5 magic pts. και Normal η Hard
19 DB8F-1766	Ξεκινάμε με 9 magic pts. και Normal η Hard
21 DC8F-1F06	Ξεκινάμε με 1/2 health
22 DE8F-1F06	Ξεκινάμε με 3/4 health

Battletoads/Double Drag SNES

1 DF60-D76D Ξεκινάμε με 2 lives
2 DB60-D76D Ξεκινάμε με 10 lives
5 DD65-DD0D + CB66-D46D + DF66-D4AD Ξεκινάμε στο επίπεδο 2 με 11 lives
6 DD65-DD0D + CB66-D46D + D466-D4AD Ξεκινάμε στο επίπεδο 3 με11 lives
7 DD65-DD0D + CB66-D46D + D766-D4AD Ξεκινάμε στο επίπεδο 4 με11 lives
8 DD65-DD0D + CB66-D46D + D066-D4AD Ξεκινάμε στο επίπεδο 5 με 11 lives
9 DD65-DD0D + CB66-D46D + D966-D4AD Ξεκινάμε στο επίπεδο 6 με11 lives

Daffy Duck: The Marvin Missions

1	DFBD-1DA4	Ξεκινάμε με 1 life
2	DBBD-1DA4	Ξεκινάμε με 9lives
3	49BD-1DA4	Ξεκινάμε με 25 lives
4	9FBD-1DA4	Ξεκινάμε με 51 lives
15	D1B4-3DD7	Ξεκινάμεμε1/2health
16	DBB4-3DD7	Ξεκινάμεμε 3/4 health
19	DDB4-C764	Ξεκινάμε με 0 gems
20	FDB4-C764	Ξεκινάμε με 10 gems
21	49B4-C764	Ξεκινάμε με 25 gems
28	FDBF-CF64	Ξεκινάμε με 10 ammo
29	9DBF-CF64	Ξεκινάμε με 50 ammo
30	BDBF-CF64	Ξεκινάμε με 90 ammo
53	D7BD-CF04	Ξεκινάμε με 3 nutty attacks
54	D9BD-CF04	Ξεκινάμε με 5 nutty attacks
55	D5BD-CF04	Ξεκινάμε με 7 nutty attacks
60	D7BD-C7D4	Ξεκινάμε με $3,500
61	DBBD-C7D4	Ξεκινάμε με $9,500
62	7DBD-C7D4	Ξεκινάμε με $30,500
64	F8B4-C404	Ξεκινάμε με 2x fuel
65	45B4-C404	Ξεκινάμε με 3x fuel
74	DFB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-2
75	D4B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-3
76	D7B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-4
77	D0B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 2-1
78	D9B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 2-2
79	D1B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 2-3
80	D5B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 2-4
81	D6B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-1
82	DBB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-2
83	DCB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-3
84	D8B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-4
85	DAB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-1
86	D2B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-2
87	D3B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-3
88	DEB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-4
89	FDB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 5-1
90	FFB9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 5-2
91	F4B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 5-3
92	F7B9-1D04	Ξεκινάμε απο επίπεδο 5-4

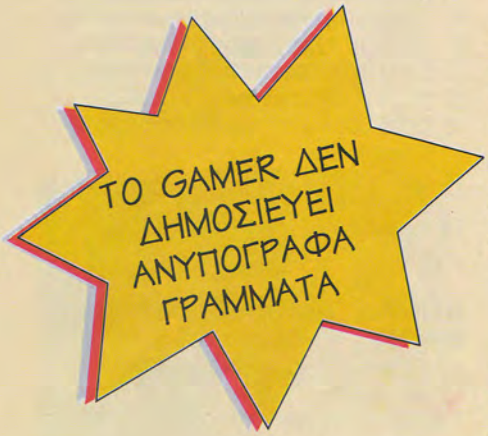
Run Saber SNES

4 DD29-0474 Ξεκινάμε με no super bombs
5 DF29-0474 Ξεκινάμε με 1 super bomb
6 D929-0474 Ξεκινάμε με 5 super bombs
7 DB29-0474 Ξεκινάμε με 9 super bombs
12 DF25-0D84 Ξεκινάμε με 1 health
13 D025-0D84 + D039-0454 Ξεκινάμε με 4 health
14 D925-0D84 + D939-0454 Ξεκινάμε με 5 health
15 D625-0D84 + D639-0454 Ξεκινάμε με 8 health

SUPER EMPIRE STRIKES BACK

11 DF21-C7D5 Ξεκινάμε με 2 lives απο Brave
12 D921-C7D5 Ξεκινάμε με 6 lives απο Brave
13 F021-C7D5 Ξεκινάμε με 21 lives απο Brave
14 1721-C7D5 Ξεκινάμε με 100 lives απο Brave
19 F425-CDD5 Ξεκινάμε με 1/2 health α πο Easy
20 F625-CDD5 Ξεκινάμε με 3/4 health α πο Easy
21 4C25-CDD5 Ξεκινάμε με περισσότερη health απο Easy
22 7D25-CDD5 Ξεκινάμε με πολύ περισ σότερη health απο Easy
23 0025-CDD5 Ξεκινάμε με μέγιστη health απο Easy
24 FD25-CD65 Ξεκινάμε με 1/2 health απο Brave
25 F625-CD65 Ξεκινάμε με 3/4 health απο Brave
4 as much health απο Jedi
69 D469-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-2
70 D169-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-3
71 D769-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-4
72 D969-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-5
73 D069-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-6
74 DB69-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-7
75 F969-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 1-8
76 D569-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο1-10
77 D369-17D7 + DC69-1707 Ξεκινάμε απο Hoth 3D επίπεδο
78 D669-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο1-11
79 F469-17D7 + DD69-1707 Ξεκινάμε απο Asteroids επίπεδο
80 DA69-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-1
81 D269-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-2
82 D369-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 3-3
83 D369-17D7 + FC69-1707 Ξεκινάμε απο Cloud City 3D επίπεδο
84 DE69-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-2
85 F769-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-3
86 F469-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-4
87 FD69-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-5
88 F569-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-6
89 F669-1707 Ξεκινάμε απο επίπεδο 4-7
90 F169-1707 Ξεκινάμε απο Darth Vader επίπεδο

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



Καλή μου θεία, εε, λάθος ήθελα να πω αγαπητό USER είμαι και εγώ ένας φανατικός αναγνώστης στου και θέλω να πω πόσο υπέροχο "μπλα μπλα" θαυμάσιο "σλουρπ" (γλύψιμο) κλπ... Και τέλος μερικές ταπεινές ερωτήσεις μιας και είμαι καινούριος στον κόσμο των Video Games θα ήθελα να μου εξηγήσετε τί σημαίνουν οι όροι "Adventure Games", "Platform Games", "Arcade Games" κλπ. Επίσης τί σημαίνει gameplay, scrolling και animation. (...)
Πάντα φιλικά και με χιούμορ, Αλέξανδρος (Serena Ultima Plus)





Φίλη Serena,
Adventure game είναι... τα παιχνίδια της Sierra και όλα εκείνα που μοιάζουν με κινηματογραφικά έργα. Platform Games όλα εκείνα όπου ο πρωταγωνιστής κάνει άλματα από πλατφόρμα σε πλατφόρμα, σε σκάλες σε μεγάλος δρόμους και ίσως χρειαστεί να διασχίσετε μεγάλες αποστάσεις σε δρόμους και κτίρια αλλά και να κρεμαστείτε σε τοίχους και ταβάνια. Arcades είναι τα παιχνίδια δράσης γενικά όπου θα δείτε κάποιο ξύλο, κυρίως πιστολίδι και ανατινάξεις. Το gameplay είναι η αγγλική λέξη που εκφράζει καλύτερα την αξία του παιχνιδιού σαν παιχνίδι, δηλαδή χωρίς τα γραφικά και τον ήχο, πόσο διασκεδαστικό είναι. Το scrolling είναι η κίνηση γραφικών - του background κυρίως και όλω αυτών των γραφικών που βρίσκονται στο βάθος της οθόνης- οριζόντια, κάθετα ή και διαγώνια. Animation είναι η κίνηση των sprites, όχι μέσα στην οθόνη αλλά στο "σώμα" του. Δηλαδή όταν ένα ανθρωπάκι κουνάει τα χέρια του αυτό είναι animation.

Αγαπητό Gamer,
Λέγομαι Αλέξανδρος Τσακίρης και είμαι κάτοχος ενός Super Nintendo. Οι ερωτήσεις που θέλω να σου κάνω είναι οι εξής:

1) Θέλω να μάθω αν έχει βγει το παιχνίδι Jurassic Park στο Super NES.

2) Αν έχει έρθει στην Ελλάδα το Street Fighter II Champion Edition Turbo.

3) Ποιο είναι κατά τη γνώμη σου το καλύτερο παιχνιδι;
The legend of Zelda 3
Super Probotector
Prince of Persia 2
Striker
Bubsy
Super Mario All Stars
Starwing
WWF Super Wrestlemania

4) Αν αξίζει να πουλήσω το SNES και να πάρω μιαν Amiga 500.

5) Ποια είναι καλύτερη κονσόλα, το Amiga CD32 ή το Mega CD;

6) Ποια είναι η καλύτερη κονσόλα που κυκλοφορεί στην Ελλάδα;

7) Αν γίνεται να βάλεις περισσότερα tips'n'Tricks για τα παι-

χνίδια του SNES.

Σ'ευχαριστώ

Χμ, Αλέξανδρε,

1) Εχει βγει και είναι καλό με την εξαίρεση ότι δεν σώζει την θέση σας. Τοδεύτερο μέρος είναι πολύ καλύτερο και όπου νά'ναι θα εμφανιστεί και αυτό.

2) Φυσικά, φυσικά...

3) Το Super Probotector, το Zelda 3 μετά και ίσως το Bubsy αργότερα.

4) Οχι.

5) Το A-CD32, γιατί εκτός των άλλων το Mega CD δεν είναι κονσόλα!

6) Το 3DO

7) Εγινε!

Αγαπητό Gamer,
Είμαι αναγνώστης από το πρώτο τεύχος και πιστεύω πως είσαι the best Greek magazine στο χώρο των video games. Είμαι κάτοχος μιάς Amiga CD32 και έχω να σου κάνω μερικές ερωτήσεις.

1. Ποια από τα παρακάτω παιχνίδια μου προτείνεις να αγοράσω για CD32:
Trolls
Microcosm
Pirates Gold
Dennis



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Μάριος Μαλίκ,
Ο Dhalsim τηλεμεταφέρεται κάνοντας την κίνηση του Dragon Punch και πατώντας τις τρεις γροθιές. Οσο για τον Ken και τον Ryu που μπορούν να πετάξουν διαφορετικά χρώματα μαγείας μερικές φορές αυτό είναι τυχαίο στο Turbo.
Ναι, ο Guile είναι ο μόνος χαρακτήρας που μπορεί να σε ζαλίσει 2 φορές στη σειρά αλλά αυτό είναι πανδύσκολο έως αδύνατο.

Πάρις Κόλιος
Αν θέλεις να περάσεις από τα γραφεία μας, κάνε ένα τηλεφώνημα να το κανονίσουμε.
Τα υπόλοιπα ερωτήματα θα τα πούμε από κοντά.

Δημήτρης
Φυσικά το Street Fighter 2 είναι το καλύτερο παιχνίδι του Super NES και το Probotector ένα από τα καλύτερα μαζί με το Actraiser 2. Τα υπόλοιπα ξανασκέψου το. Street Fighter 2 καλύτερο beat'em up όλων των εποχών με καλύτερο gameplay από κάθε άλλο παιχνίδι του είδους. Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια. Και να μην ελπίζεις σε δημοσίευση αν δεν βάζεις ολόκληρο το όνομά σου.

Γιώργος,
Στις μεταφορές από τα ηλεκτρονικά η SEGA είναι πρωταγωνιστής, διαθέτοντας τα καλύτερα coin-op η ίδια στα καταστήματα. Το Mega Drive δεν θα έχει ποτέ έλλειψη από τέτοιες μεταφορές.
Ρίξε μια ματιά και στο τεστ του Virtua Racing που δεν είναι τίποτε άλλο από ένα τετοιο παιχνίδι.
Πάντως καλό θα ήταν να περιμένεις να αγοράσεις ένα 32-bit μηχάνημα.
Οχι, το Super NES δεν δέχεται 32-bit upgrade ούτε μπορεί να αντιγράψει παιχνίδια από υπολογιστή (μα καλά πού τα σκέφτεστε αυτά τα πράγματα!). Οσο για το CD του Super NES, ας έρθει πρώτα και μετά το συζητάμε. Στο χώρο των beat'em up υπάρχει μόνο ένα όνομα: Street Fighter 2 Turbo.

Μάκης Πλατυμέσης, Το NES έχει πεθάνει σαν τεχνολογια όπως και οι περισσότερες 8-bit κονσόλες. Οποιος δεν το έχει καταλάβει ή είναι επικίνδυνος ή βλάκας.

Andrew, Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια,

α) Το Tiny Toon ήταν μεγάλη επιτυχία σε όλα τα μηχανήματα που εμφανίστηκε.

β) Οι εκδόσεις από μηχάνημα σε μηχάνημα διαφέρουν σημαντικά. Διάβασε τα review μας πριν αγοράσεις.

γ) Δες στα Tips.

δ) Τα περισσότερα παιχνίδια της SEGA που κυκλοφορούν στην Ευρώπη έρχονται και στην Ελλάδα, η αντιπροσωπεία τους είναι δυνατή σ'αυτά.

ΥΓ1! ΟΛΕ!

ΥΓ2! Οχι ο Κροντηράς δεν τερματίζει το Sonic Chaos όποτε θέλει αλλά μην πεις ότι σου τό'πα εγώ γιατί θα πέσει ξύλο!

ΥΓ3! Δεν θα δημοσιεύσουμε το γράμμα σου βέβαια.

ΥΓ4! Ναι, μπουάνα...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



Liberation

2. Πότε θα έρθει το Jaguar στην Ελλάδα και πόσο θα κάνει;

3. Μου προτείνεις να αγοράσω το FMV για CD32 ή να περιμένω να έρθει το Jaguar στην Ελλάδα;

4. Ποιο είναι κάλυτερο το CD32 με FMV, το 3DO ή το Jaguar;

5. Ποιο μηχάνημα πιστεύεις ότι θα έχει την μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία:
a) Το CD32
b) Το 3DO
c) Το CD-I
d) Το Mega CD
e) Το Jaguar

6) Εχει μέλλον το Jaguar;

ΥΓ1. Ελπίζω να έχει καλύτερη τύχη από το προηγούμενο γράμμα.
ΥΓ2. Ken the Best, Ryu ο φλώρος.
ΥΓ3. USERMANIACS και GAMERMA-NIACS
ΥΓ4. Θρύλος και CD32. Ζήτω!!!
Φιλικα
Βουβόπουλος Δημήτρης (ο τριανταδιάμπιτος)

1) Το Pirates Gold και το Microcosm μόνο.

2) Το Jaguar έχει έρθει στην Ελλάδα αλλά δεν ξέρουμε την τιμή του.

3) Να αγοράσεις το FMV βέβαια.

4) Δημήτρη κάπου κάτι δεν έχει καταλάβει καλά. Το FMV δεν προσθέτει δυνατότητες στο CD32 που να το κάνουν ισάξιο με το 3DO ή το Jaguar. Απλά σου επιτρέπει να βλέπεις ταινίες video μέσα από CD. Το ίδιο κάνει και το FMV στα άλλα δύο μηχανήματα. Αρα η απάντηση στην ερώτησή σου είναι το 3DO.

5) Το CD32 είναι λίγο, το 3DO ακριβό, το CD-I παλιό, το Mega CD ουδέν σχόλιο και το Jaguar πού'ν'το! Πιστεύουμε ότι το 3DO έχει τις περισσότερες ελπίδες.
6) Ναι.

ΥΓ1. Οπως είδες είχε την ίδια τύχη.
ΥΓ2. Υπάρχουν και χειρότερα - κοίτα στον καθρέφτη-

ΥΓ3. MANIA
ΥΓ4. ΠΑΟΚ και 3DO.
Αγαπητό Gamer, δεν νομίζω ότι είναι ανάγκη να γράψω ότι εσύ και το USER είστε τα καλύτερα περιοδικά γι'αυτό προχωρώ στις ερωτήσεις μου:

1) Το Saturn όταν (και αν) θα κυκλοφορήσει πόσα bit θα είναι και πόσο περίπου θα κοστίζει;

2) Το MEGA CD είναι 16-bit;

3) Το Sonic 3 κυκλοφόρησε για Mega Drive;

(...)

Δημήτρης (GORO) Μέγας

1) Το Saturn όταν και αν κυκλοφορήσει θα είναι τριανταδυάμπιτο.
2) Ναι.
3) Φυσικά αγόρι μου, δεν είδες το Mega Review μας πριν μερικά τεύχη:

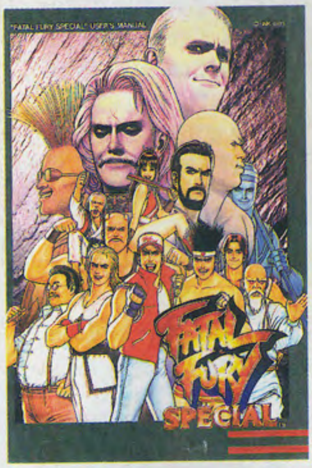


TELE CLUB

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ NEO GEO CLUB



















ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ NEO-GEO

1000 ΔΡΧ. ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

5000 ΔΡΧ. ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

GAMES ΑΠΟ 2.000 ΔΡΧ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ NEO GEO ΚΕΡΔΙΣΤΕ:

- ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ
- ΔΥΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
- HOT LINE ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

NEO GEO + NINJA COMBAT ΜΟΝΟ 127000!!*

ΑΘΗΝΑ

Θησέως 60, τηλ: 9374371-2, fax: 9588503

ΒΟΛΟΣ

Καρτάλη 100 & Αλεξάνδρας τηλ: 0421-35449

ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

*στην τιμή δεν συμπεριλαμβανεται Φ.Π.Α.18%